

# Zpráva o činnosti Střediska kulturních služeb města Svitavy za období *leden 2022—prosinec 2022*

Předkládá: Petr Mohr, ředitel SKS  
Svitavy dne 15. března 2023

<b>1. Činnost SKS</b>	<b>2</b>
A) Systém mládež a kultura	2
B) Zpráva o činnosti Dramatické školičky za rok 2022	3
C) Jazykové kurzy	8
D) Kurzy tance a společenské výchovy	8
E) Filmová představení v kině Vesmír, letní kino v parku Jana Palacha	9
F) Divadelní abonentní cyklus	10
G) Kruh přátel hudby	11
H) Pořady pro děti v divadle Trám	12
I) Koncerty, divadla, přednášky a další pořady	13
J) Podpora amatérů	15
K) DOcela MALÉ divadlo Svitavy (při SKS ve Svitavách)	16
L) Hudební kavárna – Malá scéna SKS	19
M) Alternativní klub Tyjátr	19
N) Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelín	20
<b>2. Zaměstnanci SKS</b>	<b>21</b>
<b>3. SKS – Správce Fabriky a areálu kina Vesmír Svitavy</b>	<b>21</b>
<b>4. Rozbor hospodaření, investice, opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS</b>	<b>24</b>
<b>5. Kalendář pořadů SKS leden 2022—prosinec 2022</b>	<b>25</b>
<b>6. Komentář ke kalendáři pořadů SKS leden 2022—prosinec 2022</b>	<b>29</b>
A) Václav Havel teď a tady výstava + beseda	29
B) Fandův dýchánek (8.–9. dubna 2022)	29
C) Festival amatérských pěveckých sborů Svitavy 2022 – 14. ročník (22.–23. dubna 2022)	30
D) České Vize – kraj Pardubický a Olomoucký (29. dubna 2022)	31
E) Porta 2022 (30. dubna 2022)	34
F) Národní soutěž a výstava amatérské fotografie (6.–7. května 2022)	36
G) Svitaverna (4. června 2022)	38
H) Dětská scéna Svitavy (10.–16. června 2022)	38
I) Struny v podloubí	42
J) Svitavské letní slavnosti	43
K) 130 let Ottendorferovy knihovny (10. září 2022)	44
L) 130 let Langerovy vily (16.–18. září 2022)	44
M) Podzimní setkání divadel – POSED 2022 (22. října 2022)	44
N) Vánoce ve Svitavách	45
O) TOP akce 2022	45
<b>7. Výhled na rok 2023</b>	<b>47</b>

# 1. Činnost SKS

## A) Systém mládež a kultura

Pro kalendářní rok 2022 byla připravena nabídka 16 divadelních představení pro školy a mateřské školky. Pro nezáměr ze strany škol, způsobený pravděpodobně post covidovou situací, byly realizovány pouze následující pořady.

### **Divadelní pořady pro školy v roce 2022:**

#### **Březen**

*Hra na hledanou (Teátr Pavla Šmída)*

pondělí 28. března v 8:30 / divadlo Trám

#### **Duben**

*Malý princ (Divadlo Já to jsem)*

pondělí 11. dubna v 8:30 / divadlo Trám

*Velikonoční království (Liduščíno divadlo)*

úterý 12. dubna v 8:30 / Fabrika Svitavy

#### **Říjen**

*O Balynce, Dobrém štěněti (Divadlo Děti)*

čtvrtek 13. října v 8:30 / Fabrika Svitavy

#### **Listopad**

*Veselá pouť s Jů a Hele (Loudadlo)*

úterý 8. listopadu v 8:30 / Fabrika Svitavy

#### **Prosinec**

*Zpátky do Betléma (Teátr Pavla Šmída)*

pondělí 9. prosince v 8:30 / divadlo Trám

pondělí 9. prosince v 10:00 / divadlo Trám

### **Výstavy:**

Veřejné prostory Fabriky zároveň slouží jako výstavní plochy: prezentace svitavských fotografů a výtvarníků, příležitostné výstavy (výročí souborů, škol, podniků, benefiční koncerty atd.) Výstavy také probíhají v prostorách kina Vesmír a divadla Trám.

### **Výstavy 2022 – Fabrika Svitavy, divadlo Trám, areál kina Vesmír:**

*Vladislav Steinbauer: „Lidé kulturní i všední“*

*Kristýna Tronečková: Výstava fotografií z Norska, Arménie a Číny*

*Věra Kosová: Příběhy*

*Kristýna Tronečková: Výstava fotografií z Bhútánu, Izraele a Islandu*

*Václav Havel: občan a prezident + 15 let od návštěvy Václava Havla ve Svitavách.*

42. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2022

Doprovodné výstavy Malého abonentního cyklu (Divadlo Trám)

*Dana Ludvíčková: Výstava fotografií: Ludvida "Návraty do přítomnosti"*

*ZUŠ Svitavy: Fantastické světy*

*Městská knihovna Svitavy: Výstava KOMenský v KOMiksu*

*Psychiatrické oddělení Svitavské nemocnice: "Cesty duše"*

*Polský institut v Praze: Listuj světem*

*Členové KLU Su Svitavy: CESTA K SOBĚ*

*Kamil Kopecký: Ticho promlouvá*

*Charita Svitavy: Desáté výtvarné Proměny ateliéru Polňačka*

## **B) Zpráva o činnosti Dramatické školičky za rok 2022**

V roce 2022 oslavila Dramatická školička 30 let od svého založení. Byl to mimořádně obtížný rok. Děti prožívaly postcovidové trauma, k tomu se přidala válka na Ukrajině, energetická krize a napětí ve společnosti. To se zpětně odrazilo na chování dětí, práce s nimi byla velmi náročná. Nejsem školený psycholog, ale ztráta krátkodobé paměti u dětí, odpojení hlavy od těla (díky dlouhodobé výuce on-line), neschopnost koncentrace, povrchní prožívání, sociální zmatenost a izolovanost, neschopnost komunikace – to vše naznačovalo hluboké trauma, které děti prožily. Děti ztratily důvěru ve svět dospělých a nechtěly komunikovat. (Často se upínaly k internetovým sociálním bublinám a dětským youtuberům, kdy děti vychovávaly děti bez korekce dospělých. Vrstevníci však dětem nemohli poskytnout bezpečné citové a emocionální zázemí a propast k dospělým se zvětšovala. Bylo to opravdu těžké období.

Jako pedagog jsem rezignovala na umělecké ambice a věnovala se především vnitřnímu procesu práce s dětmi a znovubudování důvěry. Snazší to bylo u dětí 1. stupně základních škol, se staršími dětmi to však bylo velmi obtížné. Pro mne to byl opravdu těžký rok, i když vlastně nebyl neúspěšný, šlo spíš o to zvolit správné priority.

Hned po napadení Ukrajiny jsem se zapojila do organizování představení Putin lyžuje s následnou besedou s velvyslancem Jakubem Skalníkem. Přes Charitu Svitavy jsme se zapojili do hmotné pomoci, úklidu a chystání příbytků pro ukrajinské uprchlíky, v létě jsme uspořádali příměstský tábor pro ukrajinské děti. Zásahu na tom mají Anna Stenzlová, Marcela Plíhalová a Aneta Mrázková – absolventky Dramatické školičky. Jsem na ně náležitě pyšná, protože práce s dětmi, traumatizovanými válkou byla skutečně náročná. Druhý příměstský tábor byl určen dětem Dramatické školičky a vedla jej Marcela Plíhalová se svojí spolužačkou z JAMU Annou Dobdovou.

V únoru a březnu se Dramatická školička každoročně jako spoluorganizátor zapojuje do organizace oblastního a okresního kola recitace dětí základních škol. Zúčastnily se i čtyři soutěžící z Dramatické školičky a získaly v okresním kole tato ocenění:

#### 2.-3. třída

##### **1. místo: Kateřina Smolková – Dramatická školička**

Daniela Fischerová – Hodně divný pták (z knihy Ochechule s ukulele)

#### 4.-5. třída

##### **1. místo: Julie Sehnalová – Dramatická školička**

Daisy Mrázková – Ticho a linduška

#### 6.-7. třída

##### **1. místo: Magdalena Pavlíčková – Dramatická školička**

A) Jacques Prevéť – Nespokojený dromedár

B) Stephen Leacock – Kouzelníková pomsta

##### **2. místo: Štěpánka Šimonová – Dramatická školička**

A) Shel Silverstein – Rocková kapela

B) Stephen Leacock – Návod k rozhovoru, kterým je možno natrvalo vyléčit amatéra v kouzelnictví z jeho karetých triků

V dubnu 2022 proběhla v Pardubicích krajská kola recitace jak dětské, tak středoškolské.

Pavλίna Matoušková se zúčastnila krajského kola Wolkerova Prostějova s textem Shaun Tana Vzdálený déšť. Julie Sehnalová si z Pardubic odvezla v dětské recitaci hlavní cenu s postupem na národní přehlídce Dětská scéna. Magdalena Pavlíčková získala čestné uznání a Štěpánka Šimonová diplom poroty bez postupu na národní přehlídce (tato cena se rovná druhému místu, ale při uměleckých soutěžích se pořadí neurčuje.)

Tím zapojení Dramatické školičky do přehlídek a soutěží v první polovině roku 2022 skončilo. Rezignovala jsem s dětmi na dubnovou krajskou přehlídku Fandův Dýchánek, děti nebyly připravené a nechtěla jsem je tlačit k povrchnímu výkonu, navíc jsem sama onemocněla covidem. Přesto mě potěšil úspěch bývalých absolventů Dramatické školičky, kteří vytvořili soubor Nové divadlo Yesss!!! a s představením Zárubni postoupili na národní přehlídku Šrámkův Písek a odtud na mezidruhovou divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Stejně tak jsem hrdá na tým MAC, který přes všechny obtíže dál organizoval v Trámu divadelní a hudební večery pro mladé. Sami postupně cítili, že se jejich potenciál vyčerpal. Dávno překročili středoškolská léta a s dokončováním vysokých škol se rozhodli, že v březnu 2023 uspořádají poslední jubilejní 20. večer MAC a skončí. Jsem za jejich práci pro svitavskou mládež velmi vděčná. Tak dobrý tým mladých lidí je velmi ojedinělý.

Jsem ráda, že ke konci školního roku se nám povedlo s dětmi dovést výsledek naší práce k pěti premiérám. Koncem května přípravná třída Andělky vystoupila s Vrzavou pohádkou od Daisy Mrázkové, a to dokonce ve dvou variantách – v kolektivním přednesu a ve zvukovém hororu. Bylo to jejich první vystoupení před veřejností. Druhá přípravná třída Bubáci neměla potřebu vystoupit, děti uvnitř této skupiny jsou velmi dynamické a aktivní a pro sebe si hrají improvizované etudy velmi často. Přesah pro publikum zatím nepotřebují. Soubor Jahůdky měl v květnu dlouho

plánovanou premiéru představení Modrý tučňák a soubor Po másle Duhové pohádky. Tato představení jsme odehráli i pro svitavské školy a obě inscenace považuji za velmi zdařilé. Oceňuji Jahůdky za to, že vydržely u tématu Modrého tučňáka přes celé covidové období a dokázaly práci dovézt ke zdárné premiéře, přestože z tématu již poněkud vyrostly. Zdá se, že téma odlišnosti, jinakosti a přátelství je nadčasové...

Soubor Po másle je velmi nadějným souborem dvou dívek Madlenky Pavlíčkové a Štěpánky Šimonové. Na základě recitace se dívky spojily a vytvořily malý dvoučlenný soubor – jejich představení Duhové pohádky podle knihy Daniely Fischerové mělo u dětí velký úspěch. Dívky společná práce baví, jejich vzájemná radostná energie je z jeviště jasně patrná.

Se staršími soubory dětí druhého stupně základních škol to už bylo více komplikované, jejich premiéra se stále odkládala, děti byly nemocné, nekomunikovaly, neodpovídaly, ještě den před premiérou jsme nevěděli, zda se sejdeme a budeme hrát. Pro onemocnění dětí pak soubor Vločky v červnu odehrál jen improvizované scénické čtení podle předlohy Sakiho – „Nevhodná pohádka“. Soubor Modroočky po složitém období dovedl k premiéře podařené absolventské představení „To už je můj osud“ podle knihy Tajný deník Adriana Molea. Absolventkami Dramatické školičky v roce 2022 byly Agáta Sehnalová a Veronika Hradiláková. Veronika nastoupila do Školičky nedávno, Agátka chodila do Školičky 9 let a bude velmi chybět. Obě dívky přestoupily na střední školy mimo Svitavy a činnost musely ukončit. S odchodem dívek se zdálo, že se rozpadne i soubor Modroočky, proto mě překvapilo, když od září přišli noví zájemci a soubor se doplnil do nové podoby souboru MODRO. Tento soubor se vrhl do dramatizace knihy Sibiřské haiku, která zpracovává téma napadení Litvy Ruskem v roce 1939. Téma odvěčení rodin na dalekou Sibiř je nahlížené a vyprávěné očima dětí. Téma je to velmi silné, ale odlehčené, plné síly a naděje.

Koncem června 2022 jsme ke 30. narozeninám Dramatické školičky upřádali ve farní zahradě školičkový piknik aneb setkání současných i bývalých absolventů Dramatické školičky. Sešlo se mnoho rodin s malými dětmi, pro které jsme připravili představení Damúzy Otěšťánek, závěsnou akrobacii na lanech Vlez v les a koncert kapely Paraplet. Vlastně nejde o žádné okázalé oslavy, ale o příležitost se po letech setkat se všemi, které jsme měli rádi. Tato rodinná atmosféra je nejcennější, co jsme si mohli vzájemně dát.

V říjnu proběhla divadelní přehlídka POSED, jejímž tématem byl pro letošní rok „Co se takhle podívat na SEVER?“ S Modrým tučňákem se zapojil soubor Jahůdky, Štěpánka Šimonová připravila pro tuto příležitost krátký animovaný film s polární liškou a polární září. Soubor Vločky chystal k této příležitosti text podle Eskymo Welzla Edisonův vynález, ale měl příliš málo času a premiéru jsme odložili na další rok. Stejně tak soubor Modro byl se Sibiřským haiku teprve na začátku. Nové divadlo Yesss!!! připravilo autorské zpracování islandské mytologie se zapojením kamery do loutkového divadla.

Ke konci roku jsme chystali tradiční vánoční besídky pro rodiče s dětmi – tentokrát s vystoupením Duhových pohádek. Pro nemoc jsme však i Vánoce přesunuli na leden.

V září jsme s novým školním rokem vytvořili i nová pravidla. Pochopila jsem, že děti ve stávajícím sociálním chaosu potřebují pevnější pravidla než dosud. Dohodli jsme se na jejich jasném formulování a kdo nebyl ochoten tato pravidla dodržovat, navrhli jsme mu, ať svobodně odejde. To se v několika případech stalo a musím říct, že to fungování skupin prospělo. (Dávám do závorky, že Dramatická školička není výběrová škola, nevybíráme děti podle talentu a předpokladů, ale jen

podle zájmu dětí a kapacitních možností. V jednotlivých třídách se tedy sejdou velmi různorodé děti, složení skupin nijak neovlivňují.)

Postupně začíná být patrné, že se děti navracejí k normálnímu fungování. Trauma odeznívá krok za krokem, je však zapotřebí velká trpělivost a tolerance k výkyvům nálad, výpadkům krátkodobé paměti, uzavřenosti atd... Je mi jasné, že nic už nebude tak, jak bylo. Svět se změnil a děti jako lakmusové papírky odrážejí stav naší společnosti. Je třeba dětem naslouchat a věnovat jim hodně péče, mnohem víc než dosud. Pro pedagoga je to práce mimořádně náročná a vyčerpávající, společností stále málo doceněná, mnoho mých kolegů raději z této profese odchází. Právě proto si uvědomuji, jak má práce s dětmi hluboký smysl – zejména v této době, kdy se rozpadají tradiční rodiny, vztahy a způsoby komunikace.

Je nutné vytvořit pro děti bezpečné podpůrné dětské skupiny a kroužky s asistencí dospělých. Je potřeba jít v práci do mnohem větší hloubky. Je to úkol především pro nás dospělé – být dětem přirozeným a pravdivým vzorem.

1. 3. 2023 Jana Mandlová

### **Inscenace:**

#### **Modrý tučňák**

*loutkové divadlo / soubor Jahůdky*

Předloha: Petr Horáček – Modrý tučňák – Albatros 2019

*Z anglického originálu Blue Pinguin přeložila Martina Waclawičová*

Scénář: Jana Mandlová a Jahůdky

Texty písní a hudba: Karel Šefrna, Jana Mandlová

Režie, loutky, kostýmy: Jana Mandlová

Klavír: Jana Mandlová

Xylofon: Míša Dostálová, Julie Sehnalová a...

Hrají: Helena a Vendula Gazdovy, Julie Sehnalová, Magdalena Juklová, Agnes Kalousová, Adéla Nádvorníková, Kateřina Kroulíková, Michaela Dostálová, Jiří Šána, Štěpán Kotas

Premiéra 25. 5. 2022 v Trámu

#### **Duhové pohádky**

*činohra / soubor Po másle*

Předloha: Daniela Fischerová – Duhové pohádky – Meandr 2003

Scénář, režie: Jana Mandlová a Po másle

Výprava a scéna: Po másle

Hrají: Magdalena Pavlíčková, Štěpánka Šimonová

Premiéra 25. 5. 2022

#### **Wrzavá pohádka**

*přednes / přípravná třída Andělky*

Předloha: Daisy Mrázková – Neplač, muchomůrko – Albatros 1969  
Ukázka práce přípravné třídy

Tento zvukový horor přednáší: Emma Frantová, Nina Večeřová, Zuzanka Kubíčková, Anežka Šánová, Viktorka Kudláčková, Lucinka Ingrová, Libuška Lipovská, Elen Karlíková

Režie: Jana Mandlová

Vystoupení v rámci Školičkového Tramtadyjá 25. 5. 2022

### **To už je můj osud**

*činohra / soubor Modroočky*

Předloha: Sue Townsendová – Tajný deník Adriana Molea – Mladá fronta Praha 1988

*Přeložila: Helena Císařová*

Úprava a scénář: Modroočky a Jana Mandlová

Režie: Jana Mandlová

Hrají: Agáta Sehnalová, Adam Janko, Veronika Hradiláková, Natálie Korčáková

Absolventské představení 1. cyklu zakončí Agáta Sehnalová (9 let docházky) a Veronika Hradiláková (3 roky)

Premiéra červen 2022

### **Nevhodná pohádka**

*činohra / soubor Vločky*

Předloha: Saki – Kruté šprýmy – Ivo Železný 1995

*Z anglického originálu The Short Stories od Saki, vydaného v roce 1943, přeložil František Vrba v roce 1968.*

Scénář a úprava: Jana Mandlová a Vločky

Hrají: Adam Keller, Amálie Vorlíčková, Jindřiška Poláková, Laura Elen Hájková, Madlen Sofie Bucháčová, Stela Strachoňová, Jana Nečasová

Premiéra červen 2022

### **Recitace:**

#### **1. kategorie: 3. třída**

##### ***Kateřina Smolková***

Daniela Fischerová – Hodně divný pták

1. místo v okresním kole a postup do krajského kola (bez ocenění)

#### **2. kategorie: 4. třída**

##### ***Julie Sehnalová***

Daisy Mrázková – Ticho a linduška

1. místo v okresním kole a postup do kraje  
diplom krajské poroty s postupem do celostátního kola Dětská scéna! Gratulujeme!

### **3. kategorie: 6.–7. třída**

#### ***Magdalena Pavlíčková***

Stephen Leacock – Kouzelníková pomsta

Jacques Prevert – Nespokojený dromedár

1. místo v okresním kole a postup do krajského kola

čestné uznání v krajském kole za přednes Nespokojeného dromedára

#### ***Štěpánka Šimonová***

Báseň na jedno brdo

Stephen Leacock – Návod k rozhovoru, kterým je možno natrvalo vyléčit amatéra v kouzelnictví z jeho karetních triků

Shel Silverstein – Rocková kapela

2. místo v okresním kole a postup do krajského kola

diplom krajské poroty bez postupu do celostátního kola (rovná se druhému místu)

### **WP – středoškolský umělecký přednes:**

#### ***Pavλίna Matoušková***

Shaun Tan – Vzdálený déšť

účast v krajském kole v Pardubicích

## **C) Jazykové kurzy**

Ve školním roce 2022 se uskutečnil kurz angličtiny. Kurz angličtiny pro začátečníky vede lektor: Tomáš Kotrejch. A koná se ve středu v 17:00 – 18:30, pro mírně pokročilé je lektorem: Michal Kadlec a kurz je také ve středu v 17:00 – 18:30. Využíváme prostor učeben ve 3. podlaží. Rozsah výuky každého z kurzů je 56 hodin. A letos máme dohromady 22 účastníků.

## **D) Kurzy tance a společenské výchovy**

V roce 2022 se tradičního Kurzu tance zúčastnilo 88 žáků středních škol. Jeden kurz obsahuje 13 lekcí po 3 hodinách, včetně dvou prodloužených, rautu a věnečku.

Pro dospělé byl připraven jarní a podzimní kurz. O jarní kurz bohužel nebyl velký zájem, a tak se neotevřel. O podzimní kurz tance zájem byl a zúčastnilo se dohromady 35 párů. Kurz tance pro dospělé je rozdělen na začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Lektory začátečníků a mírně pokročilých jsou Irena a František Pokorní. Kurz pro pokročilé vedl pan Novák z taneční školy Besta Chrudim.



## **E) Filmová představení v kině Vesmír, letní kino v parku Jana Palacha**

### **Kino Vesmír**

Kino Vesmír hrálo pravidelně každý den od 19:30 – do června 2010. Kino hraje pravidelně dětská představení o víkendech a představení pro školy všech stupňů. Kino Vesmír Svitavy hraje pravidelně – 2x měsíčně pro Klub Seniorů Svitavy, Svaz postižených civilizačními chorobami Svitavy, Kardio Svitavy, Klub českých turistů Svitavy.

Od září 2010 – vzhledem k poklesu diváků a dlouhodobé statistice, která ukázala, ve kterých dnech kino navštěvuje nejméně diváků, jsme omezili hrací dny na úterý až sobotu. Je-li atraktivní titul, hrajeme i celý týden.

#### **I. čtvrtletí 2022**

88 představení  
3045 diváků  
*378 365,- Kč tržba*

#### **II. čtvrtletí 2022**

66 představení  
3002 diváků  
*409 400,- Kč tržba*

#### **III. čtvrtletí 2022**

70 představení  
2842 diváků  
*222 925,- Kč tržba*

#### **IV. čtvrtletí 2022**

72 představení  
2906 diváků  
*391 354,- Kč tržba*

#### **Celkem 2022**

296 představení  
11 795 diváků  
*1 402 044,-Kč tržba*

Průměrná návštěvnost na jedno představení: 40 diváků

### **Letní kino v parku Jana Palacha**

V roce 2018 jsme pořídili nový projektor pro potřeby letního kina. V kině Vesmír jsme instalovali 3D technologii a instalovali nové plátno s 3D parametry. Původní plátno z kina Vesmír jsme použili pro letní kino. Zakoupili jsme novou zvukovou aparaturu pro potřeby letního kina. Město Svitavy pořídilo 30 nových lehátek pro návštěvníky letního kina.

V roce 2019 jsme pořídili novou pojízdnou promítací kabinu – jako přívěs ze osobní auto – mobilní – do parku, na náměstí atd.

**V roce 2022 proběhlo v letním kině celkem 25 filmový představení:**

- 4. 6. Mimořádná událost
- 1. 7. Po čem muži touží 2
- 4. 7. Tajemství staré bambitky 2
- 6. 7. Kurz manželské touhy
- 8. 7. Bábovky
- 11. 7. Myši patří do nebe
- 13. 7. Co jsme komu zase udělali
- 15. 7. Atlas ptáků
- 18. 7. Šakalí léta
- 20. 7. Halloween zabíjí
- 23. 7. Chinaski: Každý ví kulový
- 25. 7. Příšerákovi 2
- 27. 7. Poslední noc v Soho
- 29. 7. Deníček moderního fotra
  
- 1. 8. Dračí země
- 3. 8. Čas
- 5. 8. Prezidentka
- 8. 8. Panství Downton
- 10. 8. Jedině Tereza
- 12. 8. Vyšehrad: Fyln
- 15. 8. Betlémské světlo
- 17. 8. Ubal a zmiz
- 19. 8. Známi neznámí
- 22. 8. Cesta za živou vodou
- 24. 8. Jak být dobrou ženou
- 26. 8. Srdce na dlani

## **F) Divadelní abonentní cyklus**

Představení Divadelního abonmá probíhají vždy ve dvou cyklech: JARO a PODZIM/ZIMA.  
Představení se pořádají ve Fabrice Svitavy.

Uvádím všechna podzimní abonentní divadla v roce 2022.

### **DAC Jaro 2022**

**7. dubna: Studio Ypsilon (Praha)**

Arnošt Goldflam: VRATKÁ PRKNA

**8. května: Divadlo Bolka Polívky (Brno)**

Petr Jarčevský, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, Vojtěch Fatka: Letem sokolím

**22. května: Divadlo Járy Cimrmana (Praha)**

Cimrman/Smoljak/Svěrák: VYŠETŘOVÁNÍ ZTRÁTY TRÍDNÍ KNIHY

**26. května: Divadlo Verze (Praha)**

Romain Garry, David Prachař: ŽIVOT S KRAJTOU

Počet prodaných abonentek na divadelní cyklus Jaro 2022 byl **355 ks.**

**DAC Podzim / Zima 2022–2023**

**17. října: Klicperovo divadlo (Hradec Králové)**

Alena Mornštajnová: HANA

**7. listopadu: Agentura Harlekýn (Praha)**

Ingmar Bergman: SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

**7. prosince: Vršovické divadlo MANA (Praha)**

Věra Mašková: VE DVĚ NA KODAŇSKÉ

**25. ledna (2023): Divadlo Bez zábradlí (Praha)**

Francis Veber: BLBEC K VEČEŘI

Počet prodaných abonentek na divadelní cyklus Podzim / Zima 2022–2023 byl **355 ks.**

**V sezóně jaro 2023 plánujeme:**

**1. března: Divadlo Petra Bezruče (Ostrava)**

Karin Lednická: ŠIKMÝ KOSTEL

**31. března: Teatro Wüstenrot / Bratislavské hudobné divadlo**

Albert Ramsdell Gurney: Sylvia Miláčik

**20. května: Agentura Harlekýn (Praha)**

Eduardo De Filippo: FILUMENA MARTURANO

**19. června: Divadlo Járy Cimrmana (Praha)**

Cimrman / Smoljak / Svěrák: ZÁSKOK

## **G) Kruh přátel hudby**

Koncerty vážné hudby probíhají v Ottendorferově knihovně a ve Fabrice. Začátkem září se uskutečnil koncert v Kostece sv. Jiljí. Sezóna začíná v září a končí v květnu. Milovníkům dobré hudby nabízíme členství v Kruhu přátel hudby. Členové KPH mají slevu na vstupném u jednotlivých koncertů. V roce 2022 máme 87 členů Kruhu přátel hudby.

**V roce 2022 se ve Svitavách uskutečnily tyto koncerty:**

3. 1. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Moravské klavírní trio a hosté: Novoroční koncert**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

24. 1. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Tatjana Medvecká a Kaprálová Quartet čtení dopisů**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

24. 2. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**TrioTones**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

15. 3. / 19:00 / Fabrika

**Pražský komorní balet: Zabiják život v choreografii Marka Svobodníka a Petra Zusky.**

Vstupné: 300 Kč / KPH 200 Kč

30. 3. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Vilém Veverka (hoboj) a Martin Kasík (klavír)**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

14. 4. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Kytaristé Vít Dvořáček a Adam Trunečka**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

11. 5. / 19:00 / Fabrika

**Večer filmových melodií v podání Litomyšlského symfonického orchestru**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

4. 9. / 19:00 / Kostel sv. Jiljí

**Trio Musette**

Vstupné: dobrovolné

11. 10. / 19:00 / Kostel Navštívení Panny Marie

**Pavla Salvová a Jan Rotrekl**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

5. 11. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Igor Ardašev**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

10. 12. / 19:00 / Fabrika

**Jan Jakub Ryba: Česká mše vánoční**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

## **H) Pořady pro děti v divadle Trám**

V průběhu celého roku pořádáme nedělní divadelní představení pro děti. Během školního roku probíhají v divadle Trám a v období letních prázdnin probíhají v parku Jana Palacha. Pohádky zde hrají profesionální i poloprofesionální soubory. Průměrná návštěvnost na jednom představení je 75 diváků.

## **Pohádkové neděle v roce 2022:**

### **Jarní sezóna v divadle Trám**

- 6. 2. – Tři zlaté vlasy děda Vševeda (DS Kejklíř)
- 20. 2. – Bramborové království (Loutky bez hranic)
- 13. 3. – Houpací pohádky (Damúza)
- 27. 3. – Hra na hledanou (Teátr Pavla Šmída)
- 10. 4. – Eliščiny pohádky (Divadlo Já to jsem)
- 24. 4. – Kde budeme bydlet (Vi.tvor)

### **Léto v parku Jana Palacha**

- 3. 7. – Mechuchelácké dobrodružství (PaDam)
- 17. 7. – Řeka (Damúza)
- 31. 7. – Malý pán, Červená Karkulka (Divadlo b)
- 14. 8. – Princ z knížky, Aladinova lampa (Dřevěné divadlo Honzy Hrubce)
- 28. 8. – DloušiBy (Divadlo 100 opic)

### **Podzimní sezóna v divadle Trám**

- 25. 9. – Zvířátka a loupežníci (Dřevěné divadlo Honzy Hrubce)
- 9. 10. – Staré pohádky české (Jan Bílek)
- 23. 10. – Detektiv Emil (Buchty a loutky)
- 6. 11. – Moment (Damúza)
- 20. 11. – Dlouhý, Široký a Bystrozraký (Studio Dell'arte)
- 18. 12. – Zpátky do Betléma (Teátr Pavla Šmída)

## **I) Koncerty, divadla, přednášky a další pořady**

V roce 2022 se již uklidnila situace kolem pandemie Covid 19 a my jsme již mohli začít pořádat pořady bez omezení. Téměř celý minulý rok se nesl v duchu přeložených koncertů a divadel a k tomu se uskutečnily pořady nové, domluvené na rok 2022. Byl to vsutku nabitý program. Uspořádali jsme mnoho koncertů rockové, folkové, klasické a populární hudby, také cestopisných přednášek, divadel a zábavných pořadů ve Fabrice Svitavy, Ottendorferově knihovně a klubu Tyjáter.

### **Pořady a účinkující:**

Štěpy na cestách – cestopisná přednáška, Slam Poetry a koncert Hello Marcel, Novoroční koncert Moravského klavírního tria a hostů, Lukáš Pavlásek, Malina Brothers, Honza "Tráva" Trávníček – cestopisná přednáška, Znouzectnost, Divadlo Bolka Polívky, Ladislav Zibura – cestopisná přednáška, Irský večírek s kapelou Budweiss Drinken Bastards, Wolf Lost in the Poetry – Jan Žamboch, Tomáš Matonoha Trio, debata s Michaelem Žantovským, post-hudba, David Pomahač, KUH Trio, Miniparty s Karlem Šípem, Studio Ypsilon, Fandův Dýchánek, Jakub Greschl – cestopisná přednáška, Vladivojna La Chia a Terezie Kovalová, Festival amatérských pěveckých sborů, Jiří Krhut – Štěpán Kozub a Barbarella, Oblastní kolo Porty, Ponožky pana Semtamťuka, Sportovec roku, Svitaverna (Labil Bones, Eliška Kotlínová, Karolína Kamberská, DomiNika, Olga Lounová), Divadlo Járy Cimrmana, Divadlo Verze, Lucie Bílá, Divadlo DRAK, Bombardák, koncerty Struny v podloubí (P. Boučková, VeHiBa, DeZaBura, S. Janoušek, 4TRIX, StoneKid Band, Karel Macálka, Tony Joch, Vítá Troníček Trio), Taťjana Medvecká a Kaprálová Quartet čtení dopisů, Celostátní přehlídka dětského

divadla a recitace Dětská scéna, nedělní promenádní a jiné koncerty v parku Jana Palacha, nedělní pohádky v parku Jana Palacha, Pivní slavnosti (Jelen, Argema, HarMálek Orchestra, Medvěd 009, FUPPO), Čechomor, Frontmen, Písničkáři v parku (Jana Věnečková, Lucie Redlová, Saša Niklíčková a Ladislav Niklíček), Dudácký recitál Heleny Petrákové, Ozvěny svitavské Porty v parku Jana Palacha, SlackShow – přechod náměstí, workshop SlackShow pro veřejnost v parku Jana Palacha, venkovní koncerty na zahradě MMG: Do větru a Kopjam, No Name, Trocha klidu, 30. slavnosti dechových hudeb, Taneční kurzy pro studenty i dospělé, Pouť ke Sv. Jiljí, Cimbálová muzika Aleše Smutného se zpěvákem Karlem Hegnerem, Jana Musilová, Klíč, The Backwards, Svatováclavský vinný košť (Harafica, Trdlo, 4TRIX, Hradištan), Setkání harmonikářů a heligonkářů, 10 let Taneční školy Scarlett a Tomáš Kočko a Orchestra, Klicperovo divadlo, Pavel Čadek, Rozálie Havelková, Vlasta Redl a kapela, Vladimír Merta Trio, Adéla Elbel, Ivan Mládek a Banjoband, Agentura Harlekýn, Varieté Krhut, Štefan Margita, POSED – Podzimní Setkání Divadel, TrioTones, Pražský komorní balet: Zabiják život v choreografii Marka Svobodníka a Petra Zusky, Viléma Veverky a Martia Kasíka, Kytaristé Vít Dvořáček a Adam Trunečka, Večer filmových melodií v podání Litomyšlského symfonického orchestru, Trio Musette, Pavla Salvová a Jan Rotrekl, Igor Ardašev, Jan Jakub Ryba: Česká mše vánoční, Tři zlaté vlasy děda Vševeda – DS Kejklíř, Bramborové království – Loutky bez hranic, Houpací pohádky – Damúza, Hra na hledanou – Teátr Pavla Šmída, Eliščiny pohádky – Divadlo Já to jsem, Kde budeme bydlet – Vi.tvor, Mechuchelácké dobrodružství – PaDam, Řeka – Damúza, Malý pán, Červená Karkulka – Divadlo b, Princ z knížky, Aladinova lampa – Dřevěné divadlo Honzy Hrubce, DloušiBy – Divadlo 100 opic, Zvířátka a loupežníci – Dřevěné divadlo Honzy Hrubce, Staré pohádky české – Jan Bílek, Detektiv Emil – Buchty a loutky, Moment – Damúza, Dlouhý, Široký a Bystrozraký – Studio Dell´arte, Zpátky do Betléma – Teátr Pavla Šmída, Na muzice ve Fabrice, Jiří Kolbaba – Norsko, Jakub Greschl – cestovatelská přednáška Vánoce ve světě, Karel Plíhal, Beata Hlavenková, Vršovické divadlo Mana, Václav Neckář, Ventolin, 1flfsoap, DJ Joshek, Česká mše vánoční, adventní koncerty a ohňostroj na náměstí

### **Plánujeme v roce 2023:**

Pavλίna Jíšová, Divadlo Bez Zábradlí, Gilad Atzmon Quartet, Martin Úbl – cestovatelská přednáška, Jan Spálený a ASPM, Na stojáka s Adélou Elbel, Karlem Hynkem a Richardem Nedvědem, Sportovec roku s hudebním hostem Eliškou Kotlínovou, Divadlo Petra Bezruče, Věra Martinová, Kollárovci, Duo Jamaha, Adam Ďurica a Michal Kindl, Poetický večer s K. Podzimkovou, Petrem Fialou a O. Fenclem, Jan Jiráň a František Uhlíř, Bratislavské hudobné divadlo, Irský večírek s kapelou Benjamins Clan, Oblastní kolo Porty, Žalman a spol, Radůza, Ondřej Havelka a Melody Makers, Fandův Dýchánek, Sandra Pogodová a Richard Pogoda, Jiří Kolbaba – Bhútán, 15 let Fabriky (Kowalski, Do Větru, Točkolotoč), Divadlo Jára Cimrmana, Pivní slavnosti (The People, Trocha klidu, Mothers Angels, Echt, Poletíme), Svitaverna – festival dobrého jídla a pití (MiRage, Vojta Vrtek, Divadlo Krab, Pavel Čadek, Michal Hrůza), Taneční kurzy pro studenty i dospělé, Moravské klavírní trio a hosté: Novoroční koncert, Dechový soubor Alinde Quintet, Kukal Quartet (smyčcové kvarteto), Pražský komorní balet: Mraky důvěrné, Trio Bel Canto, Václav Hudeček a Lukáš Klánský, Štěpán Rak (kytara), Techtle Mechtle, Tančírna, Pražský komorní balet, V plné síle – Jiří Krampol, Přehlídka dětského divadla a recitace Dětská scéna, Pražský Výběr, pohádkové neděle v divadle Trám, pohádkové neděle v parku Jana Palacha, festival Jazzpot Svitavy, Ozvěny Porty, promenádní a jiné nedělní koncert v parku Jana Palacha, prázdninové muzikantské úterky na náměstí Míru – Struny v podloubí, Písničkáři v parku (Milan Urza, Ondřej Vácha, Rozálie), Svatováclavský vinný košť (CM Slovácko mladší a Jožka Šmukař, Michal Horák, Klíč), Posed – Podzimní Setkání Divadel,

XIII. Století, Bratři Benei, Peter Freestone – pořad s tajemníkem F. Mercuryho, Divadlo Lampion a Kašpárek to zařídí – Petr Mlád, Tučňákův výlet – Divadlo Krab, Z tajného deníku Smolíčka Pé – Damúza, O Červené karkulce – Divadlo Já to jsem, Pes a Drak – Divadlo 100 opic, Nejkrásnější příběh světa – Mirka Vydrová, O Jankovi a jeho výdělcích – Damúza, O Palečkovi – Jarka Holasová, Tatínek není k zahození – Divadlo LokVar, Větrná pohádka – Teátr Pavla Šmída, O třech neposlušných kůzlátkách – Divadlo Pruhované panenky, Žabáci – Divadlo Líšeň, Dinosauří pohádka – Divadlo DNO, Mechuchelácké dobrodružství 2 – PaDam, Člověk a fyzika (mám chytré tělo) – Vladislav Zezula, Áňa Pó a pes Barney – Redhead kids, O chytrém Honzovi a krásné Madlence – DAP a další

## **J) Podpora amatérů**

### **SKS zřizuje a podporuje tyto soubory:**

Všechny dechové orchestry ve Svitavách, dětské pěvecké sbory, PS Dalibor, divadlo Céčko, divadelní spolek Zaklep, Docela Malé divadlo, kapely: Točkolotoč, Do větru, The Dozing Brothers, Moka Band, Last Presence, Stopangin..., ochotnický spolek ZAKLEP, filmové a fotografické kluby, výtvarníky a další.

Od roku 2008 zkoušely hudební skupiny v prostorách v budově, která patří Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkoprávních na ulici Marie Kudeřikové 3. Úřad pronajal SKS volné prostory jako zkušebny pro amatérské kapely. SKS hradilo náklady spojené s elektřinou a pomáhá souborům se zapůjčením nástrojů a zvukové aparatury, s propagací, technickým zabezpečením vystoupení i jinak. Kapely hradily formou nájmu část nákladů na energie.

V roce 2014 došlo k církevní restituci budovy na ulici Marušky Kudeřikové 3 a kapely se přemístily od 1. srpna 2014 do objektu na ulici Průmyslová 2. Zde se kapely podílí částečně na nájmu, který SKS hradí soukromému vlastníku objektu – firmě Svitavská spol. s r.o.

### **Přehled amatérských kapel a souborů:**

*Kapely* – Do větru, MiRage, MY, Sněžná slepota, 4TRIX, Last Presence, Točkolotoč, Kowalski, FUPPO, Morbyd Pyre, Stopangin, The Dozing Brothers, Suchá dáseň, Pavla Boučková, Z Band, Generace, DevyB and Marx on Mars, Ondřej Kučera, Genetic Mutation, Paraplet, Moka band, Pekaros, SBB – Svitavský Bigband

Svitavské kapely vystupují v alternativním klubu Tyjátr, na náměstí Míru, v parku Jana Palacha a pravidelně účinkují na tradiční prosincové akci Vánoční bigbít.

*Pěvecké sbory* – Pěvecké sdružení Dalibor, pěvecký sbor Svitavánek, dětský pěvecký sbor Svitaváček, pěvecký sbor Červánek

PS Dalibor pořádá každým rokem ve Fabrice Vánoční koncerty, letos v podobě České mše vánoční v rámci koncertu KPH. Pěvecké sbory pravidelně vystupují během celého roku a pořádají vždy jednou za dva roky Festival amatérských pěveckých sborů – FAPS. V dubnu 2022 se uskutečnil již 15. ročník této přehlídky. Pěvecké sbory využívají dle potřeby koncertní sál Ottendorferovy knihovny a sál Fabriky Svitavy.

*Divadelní soubory – Docela malé divadlo Svitavy (divadlo DOMA), Dramatická školička Svitavy, Zaklep, Céčko*

Všechny divadelní soubory včetně Dramatické školičky zkouší v divadle Trám.

*Dechové orchestry – Svitavská dvanáctka, Astra Svitavy, Dětský dechový orchestr ZUŠ Svitavy.*

Svitavské dechové orchestry pořádají pravidelně vždy jednou za měsíc ve Fabrice pořady Na muzice ve Fabrice – od října do dubna. V létě hrají na promenádních koncertech v parku Jana Palacha a pořádají spolu se Střediskem kulturních služeb Slavnost dechových hudeb den před Poutí ke svatému Jiljí na náměstí Míru. V roce 2022 to byl už 30. ročník.

Country taneční klub Modrá růže zkouší ve Fabrice pravidelně od září 2011.

Fotoklub Svitavy se pravidelně schází ve Fabrice Svitavy.

Klub filatelistů Svitavy se nepravidelně schází ve Fabrice Svitavy od ledna 2013 a pořádá 2x do roka filatelistickou burzu.

## **K) DOcela MALé divadlo Svitavy (při SKS ve Svitavách)**

*Vedoucí souboru: PaedDr. Radomila Oblouková*

DOcela MALé divadlo (DOMA) – divadelní soubor, který vznikl v roce 1994 při Gymnáziu ve Svitavách, od roku 2006 je zřizovatelem divadla Středisko kulturních služeb Svitavy. Soubor DOMA je svitavský divadelní soubor, který dlouhodobě (29 let) „vychováá“ děti i studenty a současně funguje na bázi dětského a studentského divadla.

Divadlo DOMA mělo v roce 2022 25 členů, a to ve věku 8–19 let. Při komponovaných pořadech spolupracují i bývalí absolventi gymnázia, celkem tedy 30 členů. Děti pracují ve skupinách, ty se scházejí odděleně nebo při společných projektech současně, a to 1x až 3x týdně (v Nadačním domě J. Plívy, v divadle Trám, v Ottendorferově domě nebo v literární učebně gymnázia); každá skupina má vlastní program a realizuje konkrétní divadelní představení. Společně pak členové divadla DOMA připravují program pro děti základních škol, gymnázia či Speciální školy ve Svitavách; vytvářejí program k regionálním kulturním akcím: např. Hledání hvězdy Davidovy, Noc v muzeu, Vánoce od nás pro vás či představení na konci školního roku (tedy akce pro 50–200 diváků).

V roce 2021 začal soubor výrazně spolupracovat s Nadací J. Plívy a podílí se na programech nadačního domu. Divadlo DOMA prezentuje svá představení i mimo svitavský region.

Od roku 2011 soubor DOMA hraje svá představení i v esperantu, vystupuje na národních i **mezinárodních** fórech, čítajících i více než 1000 diváků.

Odkaz na wikipedii: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Divadlo\\_DOMA](https://cs.wikipedia.org/wiki/Divadlo_DOMA)



## **Program divadla DOMA:**

### **1. Soubor dětí ve věku 8–9 let**

*Libí se mi u nás doma*

Pásmo lidová poezie a písní

Miloš Macourek – Rosnička a jiné pohádky

Vánoční vonička lidových říkanek a koled s názvem „Zvoní zvony na věžích“

(scénář: R. Oblouková)

### **2. Soubor studentů gymnázia, 16–19 let**

*KRÁL LÁVRA*

*aneb*

*Kdo si nechce hubu spálit, musí mlčet nebo chválit*

Jevištní podoby satirické skladby spojená s tanečními i hudebními obrazy

(scénář: K. H. Borovský, R. Oblouková a soubor)

*České nebe aneb...*

Studentská podoba cimrmanovského dramatického kšaftu

(scénář: Z. Svěrák, L. Smoljak a divadlo DOMA)

*Stolpersteine a slavnostní akt na židovském hřbitově*

Besedy a vyprávění o svitavské židovské historii a aktu ukládání Stolpersteinů.

Příprava komponovaného programu dotýkající se holocaustu v našem městě.

(scénář: R. Fikejz a R. Oblouková)

*Hrátky s čertem (v esperantu)*

(scénář: J. Drda; úprava scénáře: R. Oblouková; překlad: M. Malovec)

## **USKUTEČNĚNÁ PŘEDSTAVENÍ:**

### **28. 4. 2022 Divadlo Trám**

*České nebe aneb...*

(předpremiéra div. představení – asi 50 diváků)

### **3. 5. 2022 Divadlo Trám**

*České nebe aneb...*

Benefiční představení – určeno pro studenty Gymnázia a Obchodní akademie ve Svitavách;

výtěžek z představení (5 520 Kč) byl odeslán jako finanční dar na podporu Ukrajiny na konto Charity České republiky

(2 představení – 180 diváků)

### **24. 5. 2022 Nadační dům J. Plívy**

*Libí se mi u nás doma*

(pásmo lidové poezie a pohádky M. Macourka – určeno pro rodiče a kamarády)

### **3. 6. 2022 Ottendorferova knihovna (20:00; 22:00)**

Noc v muzeu

Komentované prohlídky Ottendorferovy knihovny a představení z roku 1922 – mystifikace spojená se svitavskou honorací, sirotky i oslavou cyklistiky a archeologie (výstavy ve svitavském muzeu).

V rámci programu vystoupení souboru Ganze kleine Theatre a svitavských sirotek:  
*Král Lávra a Líbí se mi u nás doma*  
(asi 200 diváků)

#### **26. 6. 2022 Divadlo Trám**

*České nebe aneb...*

Určeno svitavské veřejnosti (asi 100 diváků)

#### **16. 9. 2022 Pardubice – Kongres Českého esperantského svazu**

*Hrátky s čertem (v esperantu)*

Divadelní představení se současně vysílalo v přímém přenosu přes stanici VERDA STACIO. Po odvysílání programu zaznamenány okamžité reakce esperantistů, např. z Japonska nebo Polska (určeno pro 80 – až stovky diváků tel. stanice)

#### **21. 10. 2022 Ottendorferova knihovna**

*Hrátky s čertem (v esperantu)*

Určeno svitavským esperantistům a jejich přátelům z Česka i Evropy  
(asi 50 diváků)

#### **5. 11. 2022 Divadlo Trám**

*České nebe aneb...*

Vzpomínkový večer s názvem „Naše paní profesorka“. Paní profesorka Votavová, významná osobnost města, vedla ve Svitavách v letech 1945–1985 dětské i studentské soubory divadla poezie, současně připravovala členy souboru na dětský a umělecký přednes. Její památku uctilo společným setkáním několik generací jejích studentek a studentů; divadlo DOMA, které navazuje na odkaz paní profesorky, zahrálo jako dárek pro bývalé divadelníky představení „České nebe aneb...“

#### **10. 11. 2022 Židovský hřbitov Svitavy**

*Stolpersteine a slavnostní akt na židovském hřbitově*

Vystoupení na židovském hřbitově – odhalení jmen židovských obyvatel, kteří zde byli pohřbeni do roku 1938; součástí pietního aktu uložení šesti Kamenů zmizelých pro rodinu Munkovu, a to na Olomoucké ulici

#### **16. 11. 2022 Divadlo Trám**

*České nebe aneb...*

Určeno svitavské veřejnosti  
(asi 100 diváků)

#### **10. 12. 2022 Nadační dům J. Plívy**

*Král Lávra*

Divadlo DOMA v nonstop programu s názvem „Vánoce v NADACI“  
(asi 60 diváků)

#### **15. 12. 2022 Divadlo Trám**

*„Zvoní zvony na věžích“*

Vánoční představení pro děti ZŠ a Speciální školy ve Svitavách – básničky v podání nejmladšího

souboru divadla DOMA, koledování a pohádka Král Lávra  
(asi 80 diváků)

*Ve Svitavách, 28. 2. 2023*  
*Radomila Oblouková*

## **L) Hudební kavárna – Malá scéna SKS**

V roce 2005 jsme rozšířili kulturní nabídku o pravidelné hudební večery v kinokavárně Galaxie. Vždy dva pátky v měsíci zde od února 2005 probíhaly koncerty a improvizace všech možných hudebních žánrů: jazz, blues, folk a další. Představovali se zde muzikanti nejen ze Svitav, nejen z České republiky, ale z celého světa.

Probíhaly zde jam sessiony i řádné koncerty.

Od února 2007 probíhal v kinokavárně pravidelný cyklus koncertů Jazz do regionů.

V roce 2009 jsme jazzové koncerty přestěhovali z kinokavárny do Fabriky. Hraje se ve velkém sále se stolovou úpravou při svíčkách, což prospělo muzice a zvýšila se návštěvnost koncertů.

Od října 2011 – vznikem alternativního klubu Tyjátr – se pořádá část koncertů zde. Větší rockové i jiné koncerty pořádáme nadále ve Fabrice.

Od prosince 2012 jsme všechny jazzové a jiné menšinové hudební žánry přestěhovali do Tyjátru. Koncerty jsme nazvali Malá hudební scéna SKS (Externí koncerty SKS).

### **Program Hudební kavárny v roce 2022 (externí koncerty SKS):**

Cestovatelská přednáška Štěpy na cestách, Slam Poetry a koncert Hello Marcel, Lukáš Pavlásek, Malina Brothers, Honza Trávníček – cestovatelská přednáška, Znouzectnost, The KUH trio (jazz), Irský večírek s kapelou Budweis Drunken Bastards, Poletíme, S.U.E., Tomáš Matonoha a přátelé, post-hudba, David Pomahač, Jakub Greschl – cestovatelská přednáška, Vladivojna La Chia a Terezie Kovalová, Oblastní kolo Porty, Ponožky pana Semtamťuka, Pavel Čadek, Rozálie, Adéla Elbel, Ventolin, 1flfsoap, DJ Joshek, Beata Hlavenková

Externí koncerty SKS v klubu Tyjátr dávají prostor menšinovým žánrům, profesionálním i amatérským muzikantům!

## **M) Alternativní klub Tyjátr**

Nový klub se otevřel na místě bývalé kinokavárny Galaxie – byla v provozu od roku 1990 do června 2011. Nový prostor se opticky zvětšil, získal moderní tvář – kombinací černé a červené barvy na zdech. Původní pásy světla se opět staly pásy filmovými a připomněly další z možností klubu promítání filmů. Přesazený bar se přiblížil návštěvníkům.

Klub byl otevřen 1. října 2011. Program: kapely, besedy, setkání, improvizace, hudební pořady, filmový klub. Otevřený prostor pro alternativní kulturu přístupný všem. Právě takový by nový klub ve Svitavách měl být. Navazuje na dobré skutky, které jsme konali v bývalé kinokavárně Galaxie. Akce škol, dobrovolníků, charity atd. – to vše se zde koná bez požadavků na pronájem.

SKS zde pořádá koncerty i další akce na své náklady. V roce 2022 jsme zde uspořádali již pojedenácté oblastní kolo Porty. Dramaturgie klubu je svobodná. Klub nabízí prostor pro nejširší kulturní a společenské aktivity ve městě – koncerty místních kapel, besedy přednášky, promítání amatérských filmů, recitace...

V roce 2021 oslavil Alternativní klub Tyjáter deset let své existence. K této příležitosti vznikl dokument, který můžete zhlédnout na YouTube profilu klubu Tyjáter.

## **N) Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelin**

8. prosince 2016 byl schválen projekt, který zavazuje dvě města k tomu, že se během dvou následujících let velmi sblíží a dobře poznají: české Svitavy a polský Strzelin.

Město Strzelin leží na hranici Krkonoško-Jesenického podhůří, 37 kilometrů od Vratislavi. Protéká jím řeka Oława. Zdejší žulový lom patří mezi největší v Evropě. V současné době zde žije asi 13 000 obyvatel. První písemná zmínka o městě pochází z 12. století. V polovině 18. století byl Strzelin centrem české nekatolické menšiny, vystěhovalců pro víru.

Svitavy a Strzelin tedy spojuje historie spjatá s útekem českých bratří do exilu. Mnoho evangelíků ze Svitavska uteklo do Strzelina, kde si zakoupili půdu. A tak kolem města Strzelin dodnes žijí jejich potomci, kteří si svou historii uvědomují a jsou na ni hrdí! Přetrvávají dávno založené vazby, na které nyní svitavští a strzelinští navazují! Proto přichází náš projekt. Projekt, který představí místní amatérskou kulturu obou měst.

Projekt naplňuje myšlenku setkávání amatérů v oborech: hudba, divadlo, výtvarné umění. Setkávat se budou amatérští umělci (pěvecké sbory, žáci základních uměleckých škol, dechové orchestry, kapely, divadelníci, fotografové, výtvarní umělci) střídavě ve Svitavách a Strzelině. Setkávání a společná vystoupení pomohou k vzájemnému poznávání obou zemí. Součástí projektu je i materiální vybavení – zakoupili jsme nový klavír do Fabriky, nakoupili jsme nové košile a notové stojany pro naše dechové soubory. Přátelé ze Strzelina pořídili nové hudební nástroje, stejnokroje a notové stojany pro jejich orchestr.

Tak jsme prožili dva roky plné setkávání a společných chvil s velmi milými přáteli z polského města Strzelin – vzdáleného 162 kilometrů od nás, což jsou dvě hodiny autem. Byla to setkávání radostná a vzájemně obohacující!

Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelin má svoji udržitelnost. Trvá pět let a během ní dochází k jedné vzájemné kulturní výměně: jednou ve Svitavách a jednou ve Strzelině. Časově to je vždy od 10. září jednoho roku do 10. září roku následujícího. V roce 2022 skončil třetí rok udržitelnosti projektu.

V březnu zástupci SKS Svitavy navštívili město Strzelin a představitele místní kultury, aby naplánovali další společné aktivity. V dubnu vystoupili žáci umělecké školy ze Strzelina ve Fabrice v rámci Festivalu amatérských pěveckých sborů a svitavský 4TRIX v červenci zahráli ve Strzelině na jejich slavnostech města.

## 2. Zaměstnanci SKS

Přepočtený stav zaměstnanců SKS k 31. prosinci 2022 je 19,5. Fyzický stav činí 21 zaměstnanců. Z toho je 1 osoba plně invalidní. Všichni zaměstnanci zajišťují provoz obou budov, které obhospodařujeme a zdárný průběh veškerých kulturních programů a skutků, které konáme; a to nejen ve Fabrice, kině Vesmír, divadle Trám, Ottendorferově knihovně, na Zahradě muzea, ale i na náměstí Míru, v parku Jana Palacha, v areálu Cihelny, v kostelech i jinde ve městě Svitavy.

## 3. SKS – Správce Fabriky a areálu kina Vesmír Svitavy

SKS je správcem Fabriky Svitavy a Areálu kina Vesmír.

Důležitá změna v pronájmech v historii Fabriky Svitavy nastala 1. září 2013, kdy prostory restaurace byly pronajaty Střední integrované škole Moravská Třebová – obor kuchař, číšník. Od toho okamžiku se také výrazně zvedla úroveň nabízených služeb v restauraci!

Oba bary vedle sálu byly odděleny od restaurace a mají svého nájemce. Také zde se zvedla úroveň služeb.

### Smlouvy SKS ve Fabrice Svitavy:

#### **Smlouvy o podnájmu:**

restaurace Fabrika Střední integrovaná škola, bary: SilentMark's Research&Development s.r.o., Krajská hospodářská komora, Martin Vondráček (nájemce Antikvariátu), Petr Horák (studio COMVISION CMS), Zdravotní pojišťovna Ministerstva vnitra ČR, T-Mobile – vysílač na střeše Fabriky, Mateřské centrum Krůček, Středisko sociálních služeb Salvia, SYNET Svitavy s.r.o., Klub seniorů Svitavy

#### **Smlouvy o výpůjčce:**

Městská knihovna ve Svitavách, LAXUS občanské sdružení

#### **Smlouvy o výpůjčce nevýlučné:**

Fotoklub Svitavy, Svaz postižených civilizačními chorobami, Klub českých turistů, Univerzita třetího věku, SKP – CENTRUM Pardubice, Kardio klub Svitavy, Klub filatelistů Svitavy

SKS pronajímá prostory Fabriky na plesy, lékařské semináře, vzdělávací kurzy, školení, přednášky, společenská setkání, kongresy, školní akademie, vystoupení žáků ZUŠ, komerční akce: veletrhy, prezentace, koncerty atd.

#### **Smlouva o nájmu v areálu kina Vesmír:**

SKS pronajímá alternativní klub Tyjátr – SilentMark's Research&Development s.r.o.

## **Aktivity na velkém sále Fabriky, které nepořádá SKS:**

### **Březen**

ZUŠ Benefiční koncert – Píseň pro Ukrajinu  
Štístko a Poupěnka  
Bazárek Krůček  
Členská schůze senioři  
Krajská hospodářská komora  
Zápis do MŠ  
Modrá růže

### **Duben**

Screamers – Obludárium  
Modrá růže

### **Květen**

Koncert pěveckých sborů  
Vzdělávací vystoupení pro ZŠ  
Míša Růžičková – Pohádkové lesní království  
ZUŠ – Svitavské komoření  
ZO Kardio Svitavy (sál)  
SPCCH Členská schůze (sál)  
Evangelická církev  
ZUŠ Vystoupení tanečního oboru  
Modrá růže  
Den matek – senioři  
Výchovné koncerty pro ZŠ a MŠ  
Zápis do MŠ

### **Červen**

Scarlett  
Maturitní ples – Gymnázium Sy  
ZŠ Felberova – Akademie  
ZŠ Sokolovská – Akademie  
Maturitní ples – Obchodní akademie  
ZŠ Riegrova  
Modrá růže

### **Červenec**

Fidlík a Violenka

### **Srpen**

Hitpoint

### **Září**

SOU Slavnostní zahájení školního roku  
Setkání jubilentů  
Školení k volbám

LOLLIPOPZ – Lízátková Párty  
MC Krůček bazárek  
Obecní přebor škol – šachy

### **Říjen**

Burza filatelistů  
Oslava svátku seniorů  
Hasiči – Setkání zastupitelů hasičů Pardubického kraje  
Burza škol  
Art-gate workshop  
Svitavský Slavík  
Chlap na zabití  
Halloween Krůček

### **Listopad**

Představení pro školy – Pozpívejme si, děti  
Družební koncert (ZUŠ Svitavy a ZUŠ Žiar nad Hronom)  
ISŠ Maturitní ples  
Charitativní akce  
Screamers  
Miluji Tě, tak se měj  
ISŠ Maturitní ples

### **Prosinec**

Okresní přebor škol šachy  
Qanto večírek  
MC Krůček mikulášská  
Vánoční setkání pro osamělé Salvia  
Vánoční večírek – město  
Členská schůze Kardioklub  
ZUŠ – Vánoční koncert  
Michal Nesvadba  
Vánoční koncert – Syxtet  
Krajský přebor žáků – šachy  
ZŠ TGM – Adventní zpívání  
Vánoční turnaj – šachy  
Vánoční bigbít

### **V prostorách Fabriky Svitavy probíhá plesová sezóna.**

V roce 2022 se v období jara žádný ples neuskutečnil, jelikož to neumožnila pandemická situace. V červnu 2022 se u nás uskutečnil ples Gymnázia Svitavy, Obchodní akademie a vyšší odborné školy ekonomické. V listopadu pak pronájem sálu využila hned 2x Moravská Třebová.

Veřejné prostory Fabriky zároveň slouží jako výstavní plochy: prezentace svitavských fotografií a výtvarníků, příležitostné výstavy (výročí souborů, škol, podniků, benefiční koncerty atd.). Výstavy také probíhají v prostorách divadla Trám a v kině Vesmír.

### **Pronajímáme i prostory kina Vesmír:**

- 23. 5. Planeta Země
- 21. 9. TOS učiliště Technohrátky
- 21. 11. Svět kolem nás
- 3. 12. Westrock – Vánoční představení

## **4. Rozbor hospodaření, investice, opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS**

Schválený rozpočet na rok 2022 byl během roku upraven rozpočtovými opatřeními o **616 tis. Kč** z těchto zdrojů:

### **Příspěvek zřizovatele**

Na provoz pěveckého sboru Dalibor	10 tis. Kč
<u>Navýšení mzdových prostř.</u>	<u>245 tis. Kč</u>
Celkem	255 tis. Kč

### **Dotace MK**

krajské postupové přehlídky	65 tis. Kč
<u>Festival amatérských pěveckých sborů</u>	<u>24 tis. Kč</u>
Celkem	89 tis. Kč

### **Dotace PK**

Krajské postupové přehlídky	55 tis. Kč
Festival amatérských pěveckých sborů	15 tis. Kč
42. národní soutěž a výstava amatérské fotografie	20 tis. Kč
Dětská scéna	75 tis. Kč
Oblastní kolo Porty	10 tis. Kč
POSED	10 tis. Kč
<u>Prázdniny v parku</u>	<u>20 tis. Kč</u>
Celkem	205 tis. Kč

### **Dotace ÚP**

Dotace na SÚPM	67 tis. Kč
----------------	------------

Celkové výnosy za rok 2022 včetně příspěvku od MÚ Svitavy činí 28 407 754,81 Kč, což je 117,2 % ročního rozpočtu. Vlastní výnosy činí 8 173 499,36 Kč, jsou splněny na 156,94 %.

Celkové náklady za rok 2022 činí 28 407 754,81 Kč, jsou vyčerpány na 117,2 %. Překročení nákladů v položkách: spotřeba materiálu, opravy a udržování jsou způsobeny opravou střechy na budově kina, výměnou za úsporné zdroje osvětlení v obou budovách, nákupem 60 ks židlí do restaurace. Překročení nákladů v oblasti městská kultura bylo ovlivněno vyššími náklady na pořádání



venkovních akcí, než bylo rozpočtováno, půjčovné je kompenzováno vyššími výnosy v položce vstupné kino.

Vyšší náklady jsme kompenzovali zapojením rezervního a investičního fondu.

Výnosy byly ještě v prvních dvou měsících ovlivněny covidovými opatřeními – zrušení plesové sezóny, pronájmu prostor.

V hlavní činnosti vykazujeme ztrátu -115 783,71 Kč, v doplňkové činnosti byl vytvořen zisk ve výši 115 783,71 Kč. Výsledek hospodaření je 0.

Příspěvek od MěÚ Svitavy na rok 2022 byl schválen ve výši 16 860 tis. Kč, z toho na provoz 15 114 tis. Kč a na odpisy 1 746 tis. Kč. Během roku byl upraven o částku 616 tis. Kč. Objem prostředků na platy byl schválen ve výši 6 991 tis. Kč.

V oblasti investic bylo schváleno pořízení nového automobilu Toyota Proace a zaplacená záloha 50 tis. Kč. Dodání automobilu by mělo proběhnout v I. pololetí r. 2023.

V roce 2022 byl nařízen a proveden odvod z investičního fondu ve výši 1 000 tis. Kč.

Investiční fond vykazuje ke konci roku 2022 zůstatek ve výši 998 tis. Kč, rezervní fond byl zcela vyčerpán na úhradu nákladů.

### **Opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS:**

Oprava střechy na kině Vesmír: 151 468,- Kč

Oprava výtahů ve Fabrice: 81 274,- Kč

Oprava elektroinstalace ve Fabrice: 139 739,- Kč

Výměna svítidel ve Fabrice a kině: 191 141,- Kč

Odstranění fikusu a výměna zeleně ve Fabrice: 128 145,- Kč

Pořízení nových židlí do restaurace Fabrika: 71 400,- Kč

## **5. Kalendář pořadů SKS leden 2022— prosinec 2022**

### **ÚNOR**

1. Štěpy na cestách – cestopisná přednáška
5. Slam poetry + koncert Hello Marcel
6. DS Kejklíř – Tři zlaté vlasy děda Vševěda
9. Lukáš Pavlásek
10. Malina Brothers
17. Jan Trávníček – cestopisná přednáška
20. Loutky bez hranic – Bramborové království
25. Znouzectnost

## **BŘEZEN**

- 3. Malý abonentní cyklus
- 8. Ladislav Zibura – Prázdniny v Evropě
- 11. Věneček
- 12. Irský večírek s kapelou Budweis Drunken Bastards
- 13. Studio Damúza: Houpací pohádky
- 15. Pražský komorní balet – Zabiják život
- 19. Poletíme + SUE
- 21. Wolf Lost In The Poetry
- 22. Tomáš Matonoha Trio
- 23. Beseda s Michaelem Žantovským
- 26. post-hudba, David Pomahač
- 27. Na muzice ve Fabrice
- 27. Teátr Pavla Šmída – Hra na hledanou
- 29. KUH Trio

## **DUBEN**

- 6. Minipárty s Karlem Šípem
- 7. Studio Ypsilon – Vratká prkna
- 8.–9. Fandův dýchánek
- 10. Divadlo Já to jsem – Eliščiny pohádky
- 12. Jakub Greschl – Cestování s handicapem
- 12. Liduščino divadlo – Velikonoční království
- 19. Vladivojna La Chia a Terezie Kovalová
- 22.–23. FAPS
- 24. Na muzice ve Fabrice
- 24. Vi.tvor – Kde budeme bydlet?
- 26. Štěpán Kozub, Jiří Krhut a Barbarella
- 28. Jiří Kolbaba – Norsko
- 30. Oblastní kolo Porty
- 30. Ponožky pana Semtamťuka

## **KVĚTEN**

- 8. Divadlo Bolka Polívky – Letem sokolím
- 11. Litomyšlský symfonický orchestr filmová hudba
- 14. setkání harmonikářů a heligonkářů
- 22. Divadlo Jára Cimrmana – Vyšetřování ztráty třídní knihy
- 26. Divadlo Verze – Můj život s krajtou

## **ČERVEN**

- 4. Food festival – Svitaverna
- 5. Lucie Bílá a Petr Malásek
- 10.–16. Dětská scéna
- 11. Divadlo DRAK – Šípková Růženka

- 13. Bombardák
- 20. Sportovec roku
- 26. Promenádní koncert: DH Astra Svitavy

## **ČERVENEC**

- 3. Pohádky v parku: PaDam – Mechuchelácké dobrodružství
- 10. Ozvěny svitavské Porty: David Kourek, Sešup, Zkusmeto
- 12. Struny v podloubí: 4Trix, StoneKidBand
- 16. Pivní slavnosti (Argema, Medvěd 009, Jelen...)
- 17. Pohádky v parku: Damúza – Řeka
- 19. Struny v podloubí: DeZaBura, VeHiBa
- 24. Promenádní koncert: Svitavská dvanáctka a ZUŠ Svitavy
- 26. Struny v podloubí: Pavla Boučková, Slávek Janoušek a band
- 30. Slackline (chůze po laně)
- 31. Slackline workshop
- 31. Pohádky v parku: Divadlo b – Malý pán, O červené karkulce

## **SRPEN**

- 2. Koncert Čechomor a Frontmen
- 5. Písničkáři v parku: Lucie Redlová, Saša Niklíčková, Láďa Koťátko
- 7. Dudácký recitál Heleny Petrákové
- 9. Struny v podloubí: Petr Rímský
- 14. Pohádky v parku: Dřevěné divadlo Honzy Hrubce – Princ z knížky, Aladinova lampa
- 15. Struny v podloubí: Karel Macálka a Tony Joch
- 21. Koncert: slza Petra Křivinky
- 23. Struny v podloubí: Víťa Troníček Trio
- 28. Pohádky v parku: Divadlo 100 opic – DloušiBy
- 29. Koncert na zahájení řezbářského memoriálu: Do větru, KopJam

## **ZÁŘÍ**

- 2. Trocha klidu, No Name
- 3. 30. Slavnosti dechových hudeb
- 4. Pouť ke sv. Jiljí – Cimbálová muzika Aleše Smutného s Karlem Hegnerem, Slavnostní
- 4. Trio Musette
- 8. Taneční pro mládež (pak každý čtvrtek)
- 10. Jana Musilová – recitál
- 13. Klíč
- 16. Na muzice ve Fabrice
- 24. Svatováclavský vinný košť (Harafica, 4TRIX, Hradišťan...)
- 25. Dřevěné divadlo Honzy Hrubce – Zvířátka a loupežníci
- 26. The Backwards

## **ŘÍJEN**

- 1. Pohádkový les (Gábina a Katka – Hulahou šou)

- 9. Jan Bílek – Staré pohádky české
- 11. Pavla Salvová a Jan Rotrekl
- 12. 10 let Taneční školy Scarlett a Tomáš Kočko a orchestr
- 13. Divadlo dětí – O Balynce, dobrém štěněti
- 13. Rozálie a Pavel Čadek
- 17. Klicperovo divadlo – Hana
- 22. Posed (Podzimní setkání divadel)
- 24. Buchty a loutky – Detektiv Emil
- 24. Vlasta Redl – Vladimír Merta Trio
- 29. Taneční kurz

## **LISTOPAD**

- 1. Adéla Elbel
- 2. Ivan Mládek a Banjo band
- 5. Igor Ardašev
- 5. Taneční kurz
- 6. Damúza – Moment!
- 7. Agentura Harlekýn – Scény z manželského života
- 8. Loudadlo – Veselá pouť s Jů a Hele
- 12. Taneční kurz
- 15. Varieté Krhut
- 19. Taneční kurz
- 20. Studio dell' arte – Dlouhý, Široký a Bystrozraký
- 26. Sousedské setkání u vily – Trio Musette
- 26. Taneční kurz
- 27. První adventní neděle – Machos Burritos, Dechový kvintet svitavských muzikantů, rozsvícení vánočního stromu na náměstí
- 27. Na muzice ve Fabrice
- 28. Jan Trávníček – Nepál
- 30. Štefan Margita

## **PROSINEC**

- 1. Jakub Greschl – Vánoce ve světě
- 2. Věneček
- 3. Ventolin, 1flfsoap, DJ Joshek
- 6. Karel Plíhal
- 7. Vršovické divadlo MANA – Ve dvě na Kodaňské
- 8. Beata Hlavenková
- 10. Česká mše vánoční – Jan Jakub Ryba
- 17. Václav Neckář
- 18. Teátr Pavla Šmída – Zpátky do Betléma
- 18. 4. adventní neděle: S.U.E. (Svitavy Ukulele Ensemble) a přátelé + Janko Kulich a kolegium
- 18. Na muzice ve Fabrice
- 31. Ohňostroj na náměstí

# 6. Komentář ke kalendáři pořadů SKS

## Ieden 2022—prosinec 2022

V komentáři uvádím podrobněji nejdůležitější kulturní akce, které jsme v roce 2022 ve Svitavách uspořádali:

### A) Václav Havel ted' a tady výstava + beseda

V únoru 2022 jsme instalovali do prostor svitavského kina Vesmír výstavu nazvanou: Vzpomínka na Václava Havla – 10 let od úmrtí a 15 let od návštěvy Svitav. Oprášili jsme fotografie z 3. září roku 2006, kdy pan prezident navštívil naše město, slavící právě 750 let od první zmínky o městě Svitavy. Druhou část výstavy tvořily panely výstavy Havel v kostce, zapůjčené z Knihovny Václava Havla. Vernisáž výstavy proběhla 2. února. Po jejím skončení jsme promítali v klubu Tyjatr film Občan Havel.

Beseda s blízkým přítelem Václava Havla, panem Michaellem Žantovským proběhla 25. března v Ottendorferově knihovně.

### B) Fandův dýchánek (8.–9. dubna 2022)

Krajská přehlídka mladého amatérského divadla a Loutkářská, dětská divadelní přehlídka Pardubického kraje se tentokrát spojila. Tyto přehlídky se dříve uskutečnili pod názvy Svitavský Fanda a Svitavský dýchánek, v roce 2022 byla přehlídka spojen, a to na Fandův dýchánek. Program přehlídky:

#### **PÁTEK 8.4. 2022**

19:40 / Trám

**Céčko: Žízeň**

21:00 / Fabrika

**Nové divadlo! YESSS!!!: ZÁ RUBNI**

#### **SOBOTA 9.4. 2022**

10:00 / Trám

**Na bidýlku: Jmenuji se Orel**

11:15 / Trám

**Lupínci: Indické pohádky**

13:50 / Trám

**Lupínci: Brémští muzikanti**

15:45 / Fabrika

**Veselé zrcadlo: Jak se máš, Martine?**

17:00 / Fabrika

Vyhodnocení a ukončení přehlídky

### **Porotci na přehlídce:**

*Jiřina Lhotská, Hana Franková, Tomáš Žížka a Kamil Bělohlávek.*

### **Výsledky přehlídky:**

- *Soubor Céčko Svitavy doporučení na Loutkářskou Chrudim a nominace na Wolkerův Prostějov s inscenací Žízeň.*
- *Soubor Nové divadlo! Yesss!!! Svitavy doporučení na Loutkářskou Chrudim a nominace na Šrámkův Písek s inscenací ZÁ RUBNI.*
- *Soubor Na bidýlku Žamberk nominace na Loutkářskou Chrudim a doporučení na Dětskou scénu s inscenací Jmenuji se Orel.*
- *Soubor Veselé zrcadlo Ústí nad Orlicí doporučení na Mladou scénu s inscenací Jak se máš Martine?*

### **Individuální a zvláštní ceny:**

- *Karlu Šefrnovi za interpretaci mluveného a zpívaného slova v inscenaci Žízeň.*
- *Matějovi Šefrnovi za hudební složku v inscenaci Žízeň.*
- *Souboru Nové divadlo! Yesss!!! Svitavy za hledání cesty k divadlu objektu v inscenaci ZÁ RUBNI.*
- *Souboru Na bidýlku Žamberk za klecovou a podestýlkovou scénografii v inscenaci Jmenuji se Orel.*

## **C) Festival amatérských pěveckých sborů Svitavy 2022 – 14. ročník (22.–23. dubna 2022)**

Myšlenka pořádat setkání amatérských pěveckých sborů je stará letos přesně třicet let. Tehdy – v roce 1992 se setkali zástupci dvou svitavských sborů – za Iuventus Věra Burešová a za Dalibor jeho tehdejší sbormistr Richard Šafařík. Setkali se s námi – tedy s SKS. I narodil se festival – z touhy dvou výše uvedených svitavských sborů – pozvat do Svitav vždy jednou za dva roky své přátele a kolegy z jiných sborů na společně prožitý víkend se sborovým zpěvem. Velmi rychle se festival stal mezinárodním – výčet států je vskutku úctyhodný – Německo, Rusko, Švýcarsko, Slovensko, Holandsko, Itálie, Slovinsko, Francie, Lotyšsko, Polsko. Od třetího ročníku byl FAPS nejen příjemným setkáním sborů, ale stal se schůzkou pracovní. Sbory pracovaly vždy ve dvou ateliérech. Každý ateliér zajišťoval jeden z pořadatelských sborů – Iuventus a Dalibor. Účastníci festivalu dostali domácí úkol, vzorně se připravili, přijeli k nám na festival a v každé volné chvíli společně úlohu secvičili a předvedli k naší potěše na společném galakonzertu!

Tolik krátce z historie. Dnes má FAPS poněkud jinou podobu. Hlavním organizátorem je Dalibor, a především jeho sbormistryně Miroslava Ducháčková. Ateliér je jenom jeden. Festival je

dvoudenní. První den – tedy v pátek 22. dubna dopoledne vystoupily dětské pěvecké sbory z naší základní umělecké školy. Jako hosté vystoupily děti z umělecké školy z polského Strzelina (města, se kterým mají Svitavy partnerskou smlouvu). Žáci a studenti hráli na klavír, kytaru, flétnu, basu. Večer téhož dne se na zahajovacím koncertě představily všechny sbory, které se FAPSu zúčastní se svým samostatným vystoupením. Sobota 23. dubna byl den, kdy všechny sbory celý den usilovně pracovaly na přípravě večerního slavnostního koncertu. Letošní společný úkol pro všechny sbory zněl: oblíbené melodie z českých a světových oper. Spojené pěvecké sbory doprovodila Chrudimská komorní filharmonie pod vedením Martina Profouse. Sólisté: Markéta Štefaniková, alt, Václav Boštík, tenor, Jaroslav Patočka, bas. Pořadatelé festivalu: SKS Svitavy, Pěvecké sdružení DALIBOR Svitavy. Ředitelka festivalu: Miroslava Ducháčková. Prezidentka festivalu: Dana Ludvíčková. A to vše ve Fabrice.

### **Účastníci Festivalu amatérských pěveckých sborů 2022:**

Dalibor Svitavy, K dur Kuřim, Otakar Vysoké Mýto,  
Proměny Svitavy, X-tet Rychnov nad Kněžnou, zástupci sboru Chorus Magistri Hradec Králové

## **D) České Vize – kraj Pardubický a Olomoucký (29. dubna 2022)**

Krajské kolo celostátní přehlídky filmové tvorby České vize 2022 ve Svitavách se uskutečnilo 29. dubna 2022 v kině Vesmír. Do soutěže se přihlásilo 20 tvůrců či tvůrčích týmů s 21 snímků v celkové délce 299 minut. V porotě zasedli Marián Polák, Marek Sklář a Petr Horák.

### **Oceněné filmy:**

#### Hrané

1. místo: Nejlepší kamarád • Filip Špinka a Štěpán Hartl
  2. místo: Po sezoně • Lukáš Citnar
  3. místo: Zaklínačská balada: Krev a Stříbro • Jiří Macháň
- čestné uznání: What? • Tadeáš Kleiner

#### Dokumentární

1. místo: „Nitěnky“ – Příběh bez předsudků • Lukáš Hodis a Lukáš Vojáček
2. místo: Sólo pro Jaromíra Vogela • Jiří Moravčík
3. místo: O Mojmíru Bártkovi • Petr Baran

#### Reportáž

1. místo: nebylo uděleno
2. místo: nebylo uděleno
3. místo: Město duchů • Petr Vorlíček

#### Animované

1. místo: Spečeně • Sofie Fenyková
1. místo: Proč padají hvězdy • Anna Amálie Komárová
2. místo: Imagine Sisyphus • David Janeš
3. místo: Přesčas • Anna Baďurová

čestné uznání: Úlet • Jana Holubová  
čestné uznání: Life like • Eliška Cvachová

### Videoklipy

1. místo: Paraplet – Ohně • Lukáš Prudil
2. místo: Kakaporána • Adam Faltus
3. místo: Samuel • Adam Faltus

### Experimentální

nebylo uděleno žádné místo

### **Vyjádření poroty:**

Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize 2022 ve Svitavách přinesla velmi zajímavé a pečlivě natočené filmy v kategorii dokumentárních filmů. Zvítězil snímek *Nitěnky – Příběh bez předsudků*, který se zabývá společensky citlivým problémem týkajícím se každého z nás. Hlavní hrdinka (a její dvojče) poznává na vlastní kůži, jaké to je, když společnost soudí lidi jen podle jejich zjevu, aniž by daného člověka skutečně znala. Porota ocenila výběr tématu, hlavní hrdinky a velmi empatický a citlivý přístup autorů Lukáše Hodise a Lukáše Vojáčka k člověku v nelehké životní situaci.

*Sólo pro Jaromíra Vogela* je výpravný portrét (celková stopáž činí celovečerních 72 minut) hudebního skladatele, který se převážně orientuje na židovskou a filmovou hudbu. Na tomto filmu se naplno ukazuje důležitost a význam neprofesionálního filmu, protože autor Jiří Moravčík objevuje veřejnosti nepříliš známou a trochu neprávem opomíjenou uměleckou osobnost a dává jí prostor pro poutavé a poučné vyprávění o svém pestrém životě a bohaté umělecké tvorbě.

*O Mojmíru Bártkovi* je dalším portrétem zajímavého muzikanta od nestora neprofesionálního filmu Petra Barana. Podobně jako u předchozího snímku máme možnost nahlédnout do tvorby a myšlení člověka, který miluje hudbu ve všech podobách. Na rozdíl od něho ale sledujeme člověka přeci jen více lidového, pohybujícího se především mezi muzikanty na venkově. Opět, nebýt neprofesionálního filmaře, tak bychom byli o příběh Mojmíra Bárta ochuzeni.

Kategorie reportáž přinesla bohužel jen jeden snímek, což je velká škoda a porota v ní vidí velký potenciál pro tvůrce do dalších ročníků. Podobně jako oceněný snímek *Město duchů* Petra Vorlíčka zde mají tvůrci možnost se vyjádřit k aktuálnímu dění ve společnosti s nespočtem témat všude okolo nás. Petr Vorlíček si vybral jednoduchý a krátký tvar, kde zachycuje vylidněné litomyšlské náměstí během covidové pandemie a do kontrapunktu ho doplňuje o rozhlasové hlášení. Byť by si výsledný tvar filmu zasloužil trochu pečlivější zpracování, porota chtěla oceněním snímku dodat tvůrcům odvalu, aby se do zpracování podobných témat pouštěli i v budoucnosti.

Hrané snímky byly v soutěži tentokrát nebývale silně zastoupeny, byly originální svým jedinečným pojetím tématu, filmovými postupy, řemeslem i nápady.

Hlavní cenu si právem odvezl *Nejlepší kamarád* režiséra Chrise Valy. Film pojednávající o problematice šikany na střední škole graduje každým okamžikem a o překvapivý moment není nouze ani v samotné závěrečné scéně snímku. Ve filmu, jenž vykazuje všechny znaky profesionálně natočeného díla, se dozvíme mnohé nejen o formách šikany, ale i pohnutkách agresora, který může být veden primárně nikoli touhou ubližovat, nýbrž zoufalou snahou po kamarádství a uznání. 36minutový snímek je scenáristicky promyšleně vystavěn s četnými flashbaky, tak, jak se



představují jednotliví podezřelí. Šikanovaný student si totiž sáhne na život. Dvojice policistů se ale případ rozhodne vyšetřovat ne jako sebevraždu, nýbrž jako vraždu. A podezřelí jsou náhle všichni: nejen násilnický otec, ale také bezcitní spolužáci či přezírává, rádoby empatická učitelka výstižně ztvárněná přirozenou Janou Bernáškovou. Producenty filmu jsou studenti Filip Špinka z Litomyšle a Štěpán Hartl, kteří si také založili neziskovou organizaci zaměřenou na boj proti šikaně. V jejím rámci iniciovali i vznik filmu *Nejlepší kamarád*, který jistě ocení nejedna škola v rámci výukového programu zabývajícího se problematikou šikany.

Atmosférický čtrnáctiminutový snímek *Po sezoně* líčí krátké, blízké a intenzivní setkání syna a jeho alkoholického otce, vlastníka letního kempu. Tíživá atmosféra prázdného, uzavírajícího se kempu se výstižně přenáší i na vztah obou protagonistů. Oba hledají cestu k sobě i od sebe. Režiséru Lukáši Citnarovi se podařilo díky dobře vybraným hercům sdělovat pocity i bez nutnosti dlouhých dialogů, mnohdy stačila drobná gesta, výběr lokace a její deštivě smutná atmosféra vybízející k útěku či otevření flašky whisky. Z anotací divák usoudí, že otce a syna tíží „palčivý stín společné minulosti“. Rodinná tragédie však není v průběhu filmu nijak naznačena a má se vyřešit v posledním záběru skrze rodinná foto a rozhlasově podané zpravodajství o nehodě, což působí mírně zmateně a v jinak skladebně čistém filmu překvapivě neohrabaně.

Třetí místo obsadila *Zaklínačská balada: Krev a Stříbro* režiséra Jiřího Macháně. Tvůrci ovlivnění upířskými ságami Andrzeje Sapkowského líčí únavnou pouť rytíře Cedrika, jehož úkolem je snad vymítání upírů a lov příšer. Cedrik se po prvotním milostném vzplanutí s jakousi upířskou variantou ženy Vamp vydává na pouť, jejíž vyvrcholením je právě podle všech předem prohraná bitva s touto proradnou ženou.

Příběh nepostrádá gradaci, protože každá epizoda v pouti rytíře logicky navazuje na druhou. A tyto sekvence, při nichž hlavní hrdina postupně získává na síle, nelze zaměnit. Porotu zaujaly rovněž dokonale zvládnuté akční scény bitek, při nichž šermíři jen staticky nepřehrávají svá naučená představení, nýbrž jsou všechny funkčně zasazeny do příběhu a také do dané lokace, která mnohdy spoluurčuje způsob boje. Samotné souboje jsou pak funkčně rozzáběrovány a střihově zdařile akčně podány, čemuž napomáhají i řinčivé ruchy a dramatická hudba.

Tvůrci filmu se dobře potýkali nejen s kaskadéřskými kousky, ale i s líčením, maskami, výběrem lokací, speciálními efekty i náročnými počítačovými triky, které ještě před pár lety byly doménou toliko velkých filmových studií. Co však režisér Macháně podcenil byl výběr představitelů hlavních rolí. Nepřesvědčivé herecké výkony, místy jen padesátiprocentní srozumitelnost dialogů (není to ani tolik vina zvukaře, herci prostě špatně vyslovují; snad by pomohl profesionální dabing) nedovolí divákovi plně se do filmu ponořit a věřit mu. Situaci nezachraňuje jinak dobrý nápad filmu ve filmu, kdy rytířská legenda je rámována jakýmsi lesním kramářským vystoupením, při kterém divadelníci publiku vyprávějí o Cedrikovi a skutečný příběh pak vlastně vzniká a odehrává se v divákově představivosti.

Přestože jedna z hrdinek vtipně říká: „Zapomenu na tebe jako na nejlacinější víno, co jsem kdy pila“, divákovi tento filmový počín cílevědomých svitavských nadšenců ze skupiny Dynamites Films z hlavy jen tak nevymizí.

Za zmínku pak stojí i postapokalyptický film *What?*, který po promítání vyvolal dlouhé polemiky. Ambiciózní snímek teprve osmnáctiletého autora Tomáše Kleinera sice postrádal základní dramatickou stavbu, tedy jasný začátek, prostředek a konec, dokázal však diváky zaujmout svou

atmosférou. Lokace pokryté jinovatkou, sněhem, blátem, ať už to byl les, kanál nebo neutěšený rozflákaný brownfield, naprosto přesně vystihly možnou podobu dystopické doby, kdy se cosi vymklo kontrole, svět dospěl ke katastrofě, téměř všichni zmizeli a hlavní hrdina přesvědčivě ztvárněný neurotickým hercem neví, co si počít.

Problém stavby tohoto filmu je ten, že od začátku víme, že podstatnou roli v příběhu hraje jakýsi deník, který hlavní hrdina v první třetině filmu najde. Deník v úvodní sekvenci, ještě titulkové, černobílé a do jisté míry i trikové, píše dívka v jakémsi interiéru. Hlavní hrdina však bloček najde na lavičce v parku; při takové změně místa hrozí, že divák si tento deníček nespojí s tím dívčíným, který rámoval úvodní titulky. Divák se také ani nedozví, proč jsou pro hlavního hrdinu zápisy tak důležité. Může jen odušit, že jsou pro něj živou vodou, která jednou dojde a hrdinovo zoufalství dosáhne vrcholu.

Animované snímky pocházely všechny (až na jediný) z téže ústeckoorlické školní „stáje“, žákyň grafického oboru SŠUP.

První místa byla udělena dvěma filmům. Na poetické odpovědi Anny Amálie Komárové na otázku *Proč padají hvězdy* porotu zaujalo grafické zpracování, vypočítávání a celková nálada. Černobílá kreslená *Spečeně* od Sofie Fenykové naopak dala připomenout až démonickému vtipu animáků Jana Švankmajera. Druhé místo bylo uděleno Davidu Janešovi za *Imagine Sisyphus* – především za preciznost provedení i atmosféru. Třetí místo si z oblastních Českých vizí odvezl film Anny Baďurové *Přesčas* o úskalích práce na PC.

Dvě dílka si pak odnesla čestné uznání: *Kraťoučky Úlet* Jany Holubové a *Life like* Elišky Cvachové. Hned v několika animacích se projevila potřeba mladých tvůrců reagovat na současný svět s jeho technologiemi i pocity odcizení.

To je koneckonců i případ jediného letošního filmu v kategorii experimentu, *Portfolia* Tomáše Mohra. Reakce na ztracený čas, který nám ovšem počítače původně slibovaly šetřit.

V poslední kategorii se letos objevily tři, z hlediska úrovně celkem vyrovnané videoklipy. První místo si odnesl Lukáš Prudil se svižným muzikantským klipem na píseň skupiny Paraplet – *Ohně*. Další dva, obrazově zajímavé a do detailů dotažené klipy, vznikly k písním skupiny Miagra. Videoklipy *Kakaporána* a *Samuel* jsou z dílny Adama Faltuse a porota je odměnila 2. a 3. místem.

**Marek Sklář, Marián Polák, Petr Horák**

## **E) Porta 2022 (30. dubna 2022)**

Oblastní kolo Porty – přehlídky folkové, trampské a country hudby pořádáme ve Svitavách od devadesátých let minulého století. V roce 1994 proběhlo ve Svitavách naposledy celostátní finále Porty. Od té doby pořádáme oblastní kolo této soutěže. V roce 1998 jsme Portu pořádali v divadle Trám, před tím v Bílém domě. Od roku 1999 probíhala Porta v Ottendorferově knihovně. V roce 2009 jsme přešli do Fabriky Svitavy a v roce následujícím se vrátili do Ottendorferovy knihovny. Od roku 2012 se Porta napevno zabydlela ve svitavském klubu Tyjátr, ve kterém nadobro zakořenila.

Pravidla soutěže však umožňují, že se soutěže mohou zúčastnit muzikanti z celé republiky. Soutěž je jednodenní a účastní se jí každý rok kolem třinácti muzikantů a skupin. Soutěž hodnotí porota složená ze zkušených muzikantů nejen Svitav a Pardubického kraje.

Na závěr soutěžního dne, po vyhlášení výsledků, zahraje vítěz krátký set a po něm začíná tematický koncert s hostem Porty. V minulém roce to bylo plzeňsko-pražsko-berounské uskupení Ponožky pana Semtamťuka. Pro Oblastní kolo Porty 2023 jsme jako hosta pozvali legendárního Žalmana s kapelou. Jeden z členů kapely taktéž usedne v porotě.

Z pořádání svitavské Porty vzešla "díky" letní akce, která nese název Ozvěny svitavské Porty. Když jsme v roce 2021 museli uspořádat Oblastní kolo bez účasti diváků, a to kvůli nařízení vlády, tak jsme si řekli, že půjdeme v létě s Portou do parku a pozveme tři vítěze, které představíme divákům. V roce 2023 budeme za sebou mít už třetí ročník.

V rámci hodnocení a postřehů od našich účinkujících máme jedno z nejlépe zorganizovaných oblastních kol Porty.

### **POROTA:**

Stáňa Plívová, Robert Křepinský, Otto Vais, Miloš Dvořáček a Lukáš Moravec

### **PŘIHLÁŠENÍ INTERPRETI A USKUPENÍ (16):**

ThePlo, Choroši, Rybaryb, Michal a přátelé, Alena Alishi Střelečková, Sešup, BG Alessandrovci, David Kourek, aKamarádi, Sára Nová s kapelou, nAkordy, 2JAJA, KIKSYLAND, Zkusmeto, Ladislav Koťátko Niklíček, Radovánky France a Josefa

### **Výsledky Oblastního kola Porty – Svitavy:**

*1. místo (Postup do finále – Porta Řevnice 2022)*

ZKUSMETO (Kuřim)

*2. místo (Postup do semifinále – Porta Řevnice 2022)*

ALENA „ALISHI“ STŘELEČKOVÁ (Šošůvka)

*3. místo (divoká karta)*

CHOROŠI (Hostivice)

*Ocenění za skladbu:*

DAVID KOUREK (Bílovice nad Svitavou)

„Sny“ (S postupem do pořadu Folkparáda ČRo region)

*Ocenění poroty za vokální projev:*

PAVEL KVASNICA – ThePlo (Bratislava, SK)

*Ocenění poroty za osobitý vokální projev:*

LÁĎA KOŤÁTKO NIKLÍČEK (Úherce)

*Ocenění poroty za celkový hudební projev:*

SEŠUP (Znojmo)

*Ocenění poroty – objev roku:*

SÁRA NOVÁ S KAPELOU (Adamov)

*Ocenění poroty za instrumentální projev:*

RÍŠA DOBIÁŠEK za hru na elektrickou kytaru – Sára Nová s kapelou

EVA BRUNCLÍKOVÁ za hru na bicí – Sára Nová s kapelou

JOSEF KUČHTA za hru na elektrickou kytaru – Radovánky France a Josefa

FRANTIŠEK KUČHTA za hru na bicí – Radovánky France a Josefa

*Vítěz diváckého hlasování:*

SÁRA NOVÁ S KAPELOU (Adamov)

O zvuk se postaral Jindřich Helekal ([www.lasound.cz](http://www.lasound.cz)).

Oblastní kolo slovem i humorem provedl a ocenění za mluvený projev obdržel Ondřej Komůrka.

Vítěz Oblastního kola Porta Svitavy si také zahrál na festivalu "Muzikanti v Cakli", který se konal v srpnu v Ústí nad Orlicí) a soutěžící, kteří se umístili na prvních čtyřech místech ještě jednou zavítali do Svitav na červencové Ozvěny svitavské Porty v parku Jana Palacha.

## **F) Národní soutěž a výstava amatérské fotografie (6.–7. května 2022)**

### **Národní soutěž a výstava amatérské fotografie ve Svitavách po dvacáté šesté a naposled...**

Národní soutěž a výstava amatérské fotografie slavila na začátku září loňského roku ve svitavské Fabrice padesáté narozeniny!

Od roku 1996 – dlouhých šestadvacet let pokaždé kolem 8. května přijíždějí amatérští fotografové z celé republiky, aby se setkali v Ottendorferově knihovně (nebo ve Fabrice) na slavnostním vyhlášení výsledků soutěže, aby poté prošli výstavu v muzeu, kině, Fabrice, ale i v Kavárně v Paku, Langerově vile, Rošambu, Nadaci Josefa Plívy... neboť všude tam můžete potkat celý měsíc vystavené fotografie soutěžících. Fotografie posvěcené porotou, která o měsíc dříve přijede do Fabriky, aby celý den prohlížela a posuzovala a vybírala z toho velkého množství fotografií, které chodí poštou na naši adresu už od Vánoc. Porotou, která není ledajaká. Za těch dlouhých dvacet šest roků jezdili do porot ve Svitavách věhlasní profesionální fotografové – Ján Šmok, Miroslav Hucek, Miroslav Vojtěchovský, Josef Ptáček, Jindřich Štreit další a další. Po komentované prohlídce výstavami odjíždějí amatérští fotografové s katalogem plným oceněných fotografií toho roku, aby znovu uprostřed následující zimy poslali na známou adresu do Svitav svoje nové fotografie, které v dubnu porota prohlédne a vybere nebo vyřadí a počátkem května směr Svitavy, a tak už dvacet šest let. A tak pořád a stále a dokola... až do letošního roku. Neboť letos 7. května se naposledy sejdou fotografové ze všech koutů republiky v Ottendorferově knihovně, aby o půl jedenácté dopoledne zahrál na saxofon Honza Palatka – talentovaný žák z naší hudebky – a poté se rozdaly ceny ve všech vyhlášených kategoriích. Letos se sešlo 661 snímků od 141 soutěžících a třech fotoklubů. A potom hurá na velkou výstavu. Fabrika bude plná fotografií. A taky obě patra proskleného foyeru kina. A s katalogy v taškách domů. Sbohem Svitavy! I když třeba na shledanou, co třeba někdy příště, a to už asi s někým jiným...

Věřím, že se jednou Národní soutěž a výstava do Svitav vrátí A vím moc dobře, že amatérská fotografie je ve Svitavách pořád. Kolik výstav svitavských i jiných amatérských fotografů ve Fabrice, kině, po celý rok. Kolik amatérských fotografů bydlí v našem městě. A máme i svůj fotoklub!

Nebojím se, těším se.

Dobré světlo!

Petr Mohr

### **V letošním ročníku ocenění převzali:**

#### ***Kategorie A01 autoři do 16 let – volné téma***

1. cena – Nela Kubánková, Pomoz mi se odtud dostat
2. cena – Viktorie Schánělová, Bez názvu
3. cena – Adéla Geržová, Pan tajemný

#### ***Kategorie A02 autoři do 21 let téma „Ulice“***

1. cena – Petr Souček, Dozorčí
  2. cena – Samuel Hloušek, M8 W SK8
  3. cena – Zuzana Havrdová, Adalbertinum
- Čestné uznání – Roman Watzinger, Druhá "strana" pražské ulice

#### ***Kategorie A1 autoři bez rozdílu věku – volné téma***

1. cena – Jindřich Buxbaum, Modlitba a prosba 1, 3
  2. cena – Jiří Kočí, Cesta k architektuře, Na pódiu, Deštivý den, Cyklistka v červené
  3. cena – Ing. Ivan Vikár, Geometrie, Měsíc; Jana Vážná, Spletitosti 1, 4
- Čestné uznání – Eva Stanovská, Ponožkové blues 2, 5
- Čestné uznání – Jitka Prausová, Invaze 1, 2

#### ***Kategorie A2 autoři bez rozdílu věku téma „Neopakovatelná událost“***

1. cena – Lenka Krejčová, Každý okamžik je neopakovatelná událost – hospic 3
  2. cena – Zdeněk Bierhanzl, Superbiky 6
  3. cena – Eva Stanovská, Dětský sen 2
- Čestné uznání – Jakub Halama, Kouzelné protisvětlo

#### ***Kategorie C – téma „Pandémie“***

1. cena – Květa Lujková, Omezené možnosti
  2. cena – Jaroslav Lelek, Oběť pandemie
  3. cena – Anna Benešová, Únik z lockdownu 1–4
- čestné uznání – Bedřich Sebera, Už z toho trochu blbneme; Tereza Hornová, 2020

#### ***Kategorie B kolektivy téma „Trhy a slavnosti“***

cena – Omega HK, Na blešáku 1–9

#### **Další ocenění:**

**Cena SČF** – Petr Škarvan, Výjimečný stav 4

**Cena Foma s.r.o. Hradec Králové** – Květa Lujková, Na lovu

**Cena ZONER PRESS** – Anna Benešová, Zlatý déšť, Imprese v lese

**Cena Centrum uměleckých aktivit (CUA) Hradec Králové** – Eva Stanovská, Dětský sen 1–5

**Cena ředitele MMAG** – Eva Stanovská, Vlákem

**Cena starosty města Mgr. D. Šimka** – Karel Návrat, Nemluvím s tebou 4

**Cena ředitele SKS Mgr. P. Mohra** – Jaroslav Mareš, Solitér

*Předseda: Mgr. Vítězslav Krejčí*

*Členové: PhDr. Dana Kyndrová, PhDr. Věra Matějů, prof. Jindřich Štreit*

## **G) Svitaverna (4. června 2022)**

První ročník festivalu dobrého jídla, pití a zábavy. Svitaverna volně navazuje na Den rododendronů, který jsme v Parku Jana Palacha pořádali od roku 2010. K tomuto festivalu se přidalo Zelené Vendolí a společně jsme pořádali do roku 2019 Den rododendronů + Voříšskijádu. A od roku 2022 je to Svitaverna – 4. června po celý den v Parku Jana Palacha.

Co je Svitaverna? Pestrá nabídka světových i domácích jídel, kuchařská show, ochutnávky, divadlo, workshopy, hudební vystoupení, koncerty, letní kino – spousta zábavy.

### **Kulturní program 1. ročníku Svitaverny 4. června v Parku Jana Palacha:**

Michal Chovanec a Ondřej Klíč – Cvičenci za čarou + workshop

Loutky bez hranic – Tři medvědi a drzá Máša + workshop

Eliška Kotlínová a kapela

DominiKa (Dominika Fišerová a kapela)

Olga Lounová a kapela

Letní kino – Mimořádná událost

## **H) Dětská scéna Svitavy (10.–16. června 2022)**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Martina Baxy pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s., a Středisko kulturních služeb města Svitavy ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU. Přehlídka probíhá za finančního přispění MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní akce spojující Celostátní přehlídku dětského divadla a Celostátní přehlídku dětských recitátorů. Koná se každoročně v červnu, a to od roku 1971. V letech 2000–2010 probíhala v Trutnově. Dětská scéna zahrnuje vystoupení dětských recitátorů vybraných ze 14 krajských postupových kol a nejzajímavější inscenace dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů doporučených ze 13 krajských postupových přehlídek, diskusní kluby a praktické semináře pro děti i dospělé účastníky. Jsme hrdí spolupřadatelé (spolu s NIPOS Artama Praha) jedné ze dvou nejvýznamnějších amatérských přehlídek pořádaných na celorepublikové úrovni, která – vedle Loutkářské Chrudimi – proběhla v Pardubickém kraji.

### **PÁTEK 10. června**

10.00–12.45	prezence recitátorů s doprovodem a seminaristů třídy R	Fka-foyer
13.00–21.30	prezence seminaristů tříd A–D	Fka-foyer
13.00–13.20	<b>zahájení přehlídky a dílny dětských recitátorů</b>	kino

13.30–14.30	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
15.00–18.00	<b>vystoupení recitátorů 3. věkové kategorie</b>	kino
17.30–18.15	večeře soubory	IŠJ
18.15–19.15	večeře recitátoři	IŠJ
19.30–21.00	beseda lektorského sboru s recitátory 3. kat. a jejich doprovodem	MMG
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 4. kat.	SZŠ
	dílny pro recitátory 2. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
21.45	informační schůzka pro seminaristy tříd A–D	stodola/ foyer Fka

### **SOBOTA 11. června**

7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ
8.15–9.15	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
9.00–12.30	semináře A–D	Fka, stodola
9.30–12.30	<b>vystoupení recitátorů 4. věkové kategorie</b>	kino
10.00–11.25	<b>1. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Mon Dieu!</b> , Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov	Fka
	?, KUKíci, ZUŠ Štítného, Praha 3	Fka
12.00–12.45	oběd soubory	IŠJ
12.45–13.30	oběd recitátoři	IŠJ
14.00–15.50	<b>1. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
	<b>zahájení přehlídky dětského divadla</b>	Fka
	<b>Mon Dieu!</b> , Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov	Fka
	?, KUKíci, ZUŠ Štítného, Praha 3	Fka
16.15–17.45	beseda lektorského sboru s recitátory 4. kat. a jejich doprovodem	MMG
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 3. kat.	SZŠ
16.15–18.15	dílny pro recitátory 2. a 3. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
16.15–17.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 1. bloku	Fka-2. podl.
16.15–17.15	dětský diskusní klub	Fka-aula
17.15–18.15	veřejná diskuse o představeních 1. bloku	stodola
18.30–19.30	raut pro recitátory	Fka-foyer
18.30–19.30	večeře doprovod recitátorů a soubory	IŠJ
20.00–20.50	host přehlídky	
	<b>Šípková Růženka</b> , Divadlo DRAK, Hradec Králové	Fka

### **NEDĚLE 12. června**

7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ
8.15–9.15	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie	SZŠ

9.00–11.30	<b>vystoupení recitátorů 2. věkové kategorie</b>	kino
9.00–12.30	výlet pro děti ze souborů	
9.00–13.00	semináře A–D	Fka, stodola
10.00–11.20	<b>2. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Strašidelná pravda</b> , ZUŠ Popelka, Praha 5	Fka
	<b>Kocomour</b> , ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec	Trám
	<b>Když vykoukne sluníčko</b> , Tkanička, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou	Tyjátr
12.00–12.45	oběd recitátorů	IŠJ
12.45–13.30	oběd soubory	IŠJ
13.00–14.30	beseda lektorského sboru s recitátory 2. kat. a jejich doprovodem	MMG
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 3. a 4. kat.	SZŠ
	dílny pro recitátory 3. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
15.00–16.30	<b>2. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
	<b>Strašidelná pravda</b> , ZUŠ Popelka, Praha 5	Fka
skupina A	<b>Kocomour</b> , ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec	Trám
	<b>Když vykoukne sluníčko</b> , Tkanička, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou	Tyjátr
skupina B	<b>Když vykoukne sluníčko</b> , Tkanička, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou	Tyjátr
	<b>Kocomour</b> , ZUŠ Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec	Trám
17.00–17.45	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 2. bloku	Fka-2. podl.
17.00–18.30	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.00–19.15	veřejná diskuse o představeních 2. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30–21.00	host přehlídky	
	<b>Dievča z morského dna</b> , Prvosienka, ZŠ s MŠ J. Vojského Zákamenné	Fka

### **PONDĚLÍ 13. června**

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, stodola
8.30–12.00	výlet pro děti ze souborů	
9.00–11.20	<b>3. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>O neposlušných kůzlátkách</b> , 4. A, ZŠ Rousínov	Trám
	<b>Městečko Planermo</b> , Nanerky, ZUŠ Planá	Fka
	<b>Založení klubu divných dětí</b> , Kompoty, ZUŠ Klecany	Fka
	<b>Jen jestli si nevymejšlíš</b> , NeDiUS, MěKS Vodňany	Fka
11.30–13.30	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.35	<b>3. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
	<b>Městečko Planermo</b> , Nanerky, ZUŠ Planá	Fka
	<b>Založení klubu divných dětí</b> , Kompoty, ZUŠ Klecany	Fka
	<b>Jen jestli si nevymejšlíš</b> , NeDiUS, MěKS Vodňany	Fka
skupina A	<b>O neposlušných kůzlátkách</b> , 4. A, ZŠ Rousínov	Trám
skupina B	<b>O neposlušných kůzlátkách</b> , 4. A, ZŠ Rousínov	Trám
17.00–17.45	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 3. bloku	Fka-2. podl.
17.00–18.30	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.00–19.30	veřejná diskuse o představeních 3. bloku	stodola



18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
	hosté přehlídky	
20.00–21.00	<b>Bombardák</b> (koncert)	stodola

### **ÚTERÝ 14. června**

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, stodola
8.30–12.00	výlet pro děti ze souborů	
9.00–11.20	<b>4. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Poslední krajka</b> , 7. ročník Divadla Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Fka
	<b>Ten, co se nepovedl</b> , AD/Hadi, ZUŠ Turnov	Fka
	<b>kulato.barevno.</b> , Stonožka ve sprše, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Tyjátr
	<b>Krabat</b> , MYŠMAŠ, SVC Lužánky, Brno	Trám
11.30–13.30	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.30	<b>4. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
	<b>Poslední krajka</b> , 7. ročník Divadla Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Fka
	<b>Ten, co se nepovedl</b> , AD/Hadi, ZUŠ Turnov	Fka
skupina A	<b>kulato.barevno.</b> , Stonožka ve sprše, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Tyjátr
	<b>Krabat</b> , MYŠMAŠ, SVC Lužánky, Brno	Trám
skupina B	<b>Krabat</b> , MYŠMAŠ, SVC Lužánky, Brno	Trám
	<b>kulato.barevno.</b> , Stonožka ve sprše, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Tyjátr
17.00–17.45	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících ve 4. bloku	Fka-2. podl.
17.00–18.30	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.00–19.30	veřejná diskuse o představeních 4. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30	<b>Hudebně-poetický večer s básněmi Jana Skácela</b> , Duo Pavla Šefrnová a Johana Vavřínová	Stodola

### **STŘEDA 15. června**

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, stodola
8.30–12.00	výlet pro děti ze souborů	
9.00–10.35	<b>5. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Havrane...</b> , MY, ZUŠ Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí	Fka
	<b>Světýlko v dálce</b> , Studio Šrámkova domu, MKS Sobotka	Tyjátr
	<b>Eva H.</b> , Nejmenší částice, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
11.30–13.30	oběd soubory	IŠJ
14.00–15.40	<b>5. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
	<b>Havrane...</b> , MY, ZUŠ Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí	Fka
skupina A	<b>Světýlko v dálce</b> , Studio Šrámkova domu, MKS Sobotka	Tyjátr

	<b>Eva H., Nejmenší částice, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most</b>	Trám
skupina B	<b>Eva H., Nejmenší částice, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most</b>	Trám
	<b>Světýlko v dálce, Studio Šrámkova domu, MKS Sobotka</b>	Tyjátr
16.15–17.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 5. bloku	Fka-2. podl.
16.15–17.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
17.15–18.45	veřejná diskuse o představeních 5. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30	<b>ukázky z práce seminářů</b>	Fka...

### **ČTVRTEK 16. června**

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.00	semináře A–D	Fka, stodola

## **I) Struny v podloubí**

Struny v podloubí je úplně nový letní minifestival na svitavském náměstí v podloubí před Nadací Josefa Plívy. Probíhá po celé léto vždy v úterý (s ohledem na to, že vždy v pondělí, ve středu a v pátek hraje v Parku Jana Palacha letní kino a v neděli jsou v parku pohádky nebo koncerty.) Struny v podloubí jsou úterní podvečery na náměstí Míru ve Svitavách. Na improvizovaném pódiu vystupují kapely a písničkáři všech možných žánrů od jazzu po folk. Zázemí poskytuje Nadace Josefa Plívy a součástí koncertů je občerstvení.

Jedním z důvodů, proč pořádáme v létě Struny v podloubí, je snaha oživit svitavské náměstí:

### **Program Strun v podloubí 2022:**

12. 7.

StoneKid Band

4Trix

19. 7.

DeZabura

VeHiBa

26. 7.

Pavla Boučková

Slávek Janoušek

9. 8.

Petr Rímský a kapela

16. 8.

Karel Macálka a Tony Joch

23. 8.

Víťa Troníček Trio

## J) Svitavské letní slavnosti

### Prázdniny v parku

Letní kulturní program Svitavských letních slavností v roce 2010 byl přestěhován z náměstí Míru do parku Jana Palacha. Od června do první neděle v září – tedy dne Poutí ke svatému Jiljí. V parku Jana Palacha byla v roce 2009 vybudovaná kavárna Oskara Schindlera a informační centrum. Vedle kavárny bylo postaveno venkovní pódium. Proto jsme letní kulturní aktivity v roce 2010 přemístili právě sem a v roce 2022 v nich pokračujeme.

Akce v parku Jana Palacha jsme nazvali *Prázdniny v parku*.

Muzikantská sobota na pódiu u Kavárny v parku. Zahráli folkové písničkáři. Jedna sobota v létě.

Promenádní neděle v parku – opět od června až do září se střídaly promenádní koncerty s divadly pro děti – tedy Pohádkovou nedělí. Každou neděli odpoledne.

V roce 2022 proběhlo během léta 2022 (červen–srpen) v parku Jana Palacha 5 pohádkových nedělí, 3 promenádní koncerty, 1 písničkářský večer a 1 dudácký koncert a jeden koncert s názvem Ozvěny Porty, na kterém se představili tři interpreti (Zkusmeto, Duo Sešup, David Kourek). Také se zde konal slackline workshop pro veřejnost aneb chůze na laně – na lajně.

Vstup na všechny pořady v parku Jana Palacha je po celé léto *zdarma*.

### **PRÁZDNINY V PARKU JANA PALACHA 2022:**

- 27. 6. Promenádní koncert: Dechová hudba Astra Svitavy
- 3. 7. Pohádka v parku: PaDam – Mechuchelácké dobrodružství
- 10. 7. Ozvěny svitavské Porty (Duo Sešup, Zkusmeto, D. Kourek)
- 17. 7. Pohádka v parku: Damúza – Řeka
- 25. 7. Promenádní koncert: Dechový orchestr Svitavská dvanáctka, Dechová hudba Astra Svitavy
- 31. 7. Pohádka v parku: Divadlo b – Malý pán, Červená Karkulka
- 31. 7. Slackline workshop
- 5. 8. Písničkáři v parku: Jana Věnečková, Lucie Redlová, Saša Niklíčková, Ladislav Niklíček
- 7. 8. Dudácký recitál Heleny Petrákové
- 14. 8. Pohádka v parku: Dřevěné divadlo Honzy Hrubce – Princ z knížky, Aladinova lampa
- 28. 8. Pohádka v parku: Divadlo 100 opic – DloušiBy

Prázdniny v parku se staly součástí kulturní nabídky ve městě Svitavy.

Tvoří program letní nabídky pro občany města i návštěvníky. Zároveň oživují zregenerovaný park Jana Palacha.

Svitavské letní slavnosti vyvrcholily již tradiční **Poutí ke svatému Jiljí** – v neděli 4. září. Tematicky se program pouti nesl v duchu historického jarmarku s pouličním loutkovým divadlem, žonglováním, klaunem a závěr patřil obřím loutkám a pyrotechnickým efektům.

Poutí předcházel dvojkonzert kapel Trocha klidu a No Name (2. září) a 30. Slavnost dechových hudeb 3. září po celý den.

## K) 130 let Ottendorferovy knihovny (10. září 2022)

V roce 2022 uplynulo 130 let do slavnostního otevření Ottendorferovy knihovny 21. srpna 1893

### **Oslavy 130. výročí otevření Ottendorferovy knihovny:**

Zpřístupnění budovy a depozitáře Ottendorferovy knihovny v rámci Dnů evropského dědictví, městská hra pro malé i velké na téma knihovny včera a dnes, přednáška o V. O. Ottendorferovi a jeho knihovně, vernisáž výstavy Ottendorferova knihovna v proměnách času, recitál šansonů v podání Jany Musilové...

Slavnostní den pořádalo Městské muzeum a galerie ve Svitavách, Městská knihovna Svitavy a SKS.

Oslavy proběhly **10. září 2022**.

## L) 130 let Langerovy vily (16.–18. září 2022)

### **Program oslav:**

#### *16. září*

Večerní osvětlení vily, videomapping z historie Svitav a 20. století, koncert před vilou: Amelie Siba, Dukla, Band Hello Marcel v Národním domě

#### *17. září*

Divadlo Devět dívek na schodech pod vedením Milana Štrycha – po celý den hrálo výjevy z historie Langerovy vily a života Langerů a jeho rodiny

#### *18. září*

Přednášky o Langerovi, historii vily, a architektuře přelomu 19. a 20. století

## M) Podzimní setkání divadel – POSED 2022 (22. října 2022)

POSED je podzimní setkání amatérských divadelníků z celé republiky. Každý rok dostávají divadla jako zadání společné téma, na kterém všichni celý rok pracují a do Svitav přivezou výsledek své práce.

V roce 2022 bylo zvoleno téma **Pojďme se podívat na sever!** a přijeli si zahrát amatérští divadelníci téměř z celé republiky – Jaroměř, Veselí nad Moravou, Chocně, Poniklé, Svitav, Brna a ze Strakonice.

### **Programu Posedu 2022:**

DŠ Svitavy – Modrý tučňák

Josef Pekárek

ZUŠ Jaroměř

Nové divadlo! YESSS!!!

Bažantova loutkářská družina z Poniklé – Andrée

Hanka Voříšková Choceň – Nikdy naráz netrápí tě mráz a hejna komárů

Úplně nahé divadlo Veselí nad Moravou – Jakoby se nechumelilo

POSED tentokrát proběhl v sobotu **22. října** od 17:00 hodin v divadle Trám a klubu Tyjátr. Účastníků Posedu bylo celkem 90 – účinkujících i diváků.

## **N) Vánoce ve Svitavách**

### **27. listopadu**

*začátek adventu – První adventní neděle*

Po covidové pauze jsme se opět mohli setkat na náměstí a připravit pro diváky pestrý program. Odpoledne na velkém pódiu vystoupila litomyšlská kapela Machos Burritos. Poté jsme rozsvítili vánoční strom a zahrálo uskupení Dechový kvintet svitavských muzikantů. Po skončení programu na pódiu následovala již tradiční Čertovská jízda v režii SVČ Tramtáryje a jakmile na náměstí nezbyl jediný čert, přesunuli se diváci do kostela Navštívení Panny Marie na tradiční Adventní koncert ZUŠ Svitavy.

### **4. prosince:**

*Vánoční koncert ZUŠ Svitavy, Syxtetu a sboru Ateneo Olomouc*

Druhou adventní neděli vystoupili žáci a učitelé Základní umělecké školy ve Svitavách s programem na necelých 50 minut. Poté vystoupilo s krátkým programem svitavské vokální seskupení Syxtet, kteří zároveň pozvali diváky na svůj vánoční koncert do Fabriky. Zlatý hřeb večera pak byl hodinový koncert univerzitního komorního smíšeného sboru Ateneo z Olomouce.

### **11. prosince:**

*Svitavský anděl*

Koncert pěveckých sborů ze svitavských základních škol. Výsledek z prodeje drobných upomínkových předmětů byl tentokrát věnován organizaci Děti patří domů na podporu jejich programu "Barevný příběh 2023" (respirační pobyty dětí se specifickými potřebami). Celou akci pak zakončil koncert Dominiky Fišerové a její kapely v 16 hodin. DominiKa potěšila návštěvníky vlastní autorskou tvorbou a několika vánočními písněmi.

### **18. prosince:**

Poslední adventní neděle patřila opět živé hudbě, a tak ve na náměstí vystoupilo ukulele těleso S.U.E. (Svitavy Ukulele Ensemble) a jejich přátelé se speciálním vánočním programem. Jako jejich předskokani přijeli z partnerského města Žiar nad Hronom Janko Kulich a kolegium. Do Svitav přivezli novou píseň o našem krásném městě.

## **O) TOP akce 2022**

### **červen–září: Svitavské letní slavnosti 2022**

Svitavské letní slavnosti jsme zahájili v parku Jana Palacha: koncerty, divadla pro děti, promenádní koncerty, letní kino.

Svitavské letní slavnosti probíhají tradičně od června do Pouti k svatém Jiljí. V posledním týdnu probíhají koncerty + slavnost dechovek na náměstí Míru.

## **16. července: Slavnosti piva**

Pivní slavnosti uskutečnily na náměstí Míru. V rámci kulturního programu vystoupily kapely FUPPO, Medvěd 009, Jakofakt, Argema, Jelen a HarMálek orchestra.

## **2. září**

Koncert kapel Trocha klidu a No Name, který zaplnil celou dolní část náměstí.

## **3. září: 30. slavnosti dechových hudeb**

Účinkující: Astra, Svitavská dvanáctka, ZUŠ Svitavy, Mažoretky ZŠ Lačnov a hosté.

## **4. září: Pouť ke svatému Jiljí**

Tradiční svitavskou pouť pořádáme od roku 1992:

stánky s řemesly, občerstvení, historický program s jarmarkem a dobovým koloritem, cimbálová hudba..., vše na náměstí Míru. Historický program s jarmarkem a dobovým koloritem tentokrát zajistilo Divadlo KVELB ve spolupráci se zaměstnanci SKS. Dobový program se uskutečnil v horní části náměstí. Naopak v dolní části náměstí byl připraven hudební program. Již tradičně do Svitav jezdí Cimbálová muzika Aleše Smutného se zpěvákem Karlem Hegnerem. Bez jejich vystoupení si obyvatelé města nedovedou tuto slavnostní neděli ani představit. Cimbálovou muziku vystřídala pardubická folklórní skupina Trdlo. Večerní program: koncert v kostele svatého Jiljí – Trio Musette.

### **Program:**

9:30 – *kostel svatého Jiljí* – **Poutní mše svatá**

*Spodní část nám. Míru*

10:00, 12:05, 14:00 – Cimbálová muzika Aleše Smutného se zpěvákem Karlem Hegnerem

*Střední část nám. Míru:*

9:00–17:00 – Řemeslný jarmark – ukázky řemesel. prodej výrobků, dobové stánky, občerstvení

*Horní část nám. Míru*

### **Jarmareční program Divadla KVELB**

9:00 – zahájení – malá lákající show

9:15 – Divadlo KVELB – Kašpárek řádí, vozík loutek

9:45 – Klaun BILBO

10:15 – JAFAR – mistr ostrého meče

10:45 – Neviditelný C I R K U S – akční, komické

11:15 – ARÉNA pro kejklování – zapojení dětí do akce

11:45 – Klaun BILBO

12:15 – Kubína JAFARovna – živý velký had

13:10 - TEATRO PICCOLINO – Pan Bonobo, klauni, akrobacie i žongláže - rodinné představení

13:55 - Divadlo KVELB – „ČERNÁ RODINKA“ – řídící rodinka a obří kočárek

14:45 – JAFARova silačina – silácké výstupy

15:45 – Klaun BILBO

16:15 - Divadlo KVELB – představení „DRAK a Rytíř“ – show obřího Draka, ohně, jiskry, kouř...

19:00 – *kostel svatého Jiljí* – Slavnostní koncert: **Trio Musette**

## **24. září: Svatováclavský košť**

*Náměstí Míru*

Vystoupily kapely CM Harafica, 4TRIX, Hradišťan, Ondřej Fencel a Hromosvod

# **7. Výhled na rok 2023**

## **Leden**

- 8. 1. Tříkrálový průvod
- 17. 1. Pavlína Jíšová s dcerou Adélou Bohadlo
- 25. 1. Divadlo Bez zábradlí – Blbec k večeři
- 31. 1. Gilad Atzmon

## **Únor**

- 9. 2. Martin Úbl – Stezka Českem
- 13. 2. Jan Spálený a ASPM
- 18. 2. Masopust ve Svitavách
- 20. 2. Na stojáka – Adéla Elbel – Karel Hynek – Richard Nedvěd
- 27. 2. Sportovec roku – hudební host: Eliška Kotlíňová

## **Březen**

- 1. 3. Divadlo Petra Bezruče – Šikmý kostel
- 15. 3. Věra Martinová a Meritum
- 18. 3. Irský večírek s kapelou Benjamings Clan
- 19. 3. Kollárovcí
- 21. 3. Jarní poetický večer (Podzimková, Fencel, Fiala)
- 24. 3. Adam Ďurica, Michal Klndl
- 30. 3. Humor v rytmu Bossa Novy – F. Uhlíř a J. Jiráň
- 31. 3. Bratislavské hudobné divadlo – Sylvia Miláčik

## **Duben**

- 1.–30. 4. Hledání hvězdy Davidovy
- 1. 4. Velikonoce v Muzeu
- 1.–2. 4. Fandův dýchánek
- 11. 4. Radůza
- 14.–15. 4. Jazzpot
- 22. 4. České vize (původně Český videosalon)
- 26. 4. Ondřej Havelka a Melody Makers
- 29. 4. Oblastní kolo Porty ve Svitavách
- 29. 4. Žalman a spol.

## **Květen**

- 5. 5. Helena Vondráčková
- 11.–12. 5. Svitavské komoření
- 11. 5. Hod' se do Pogody – Richard Pogoda a Sandra Pogodová
- 22.–26. 5. ZUŠ OPEN
- 27. 5. 15 let Fabriky (kulturní program: Do větru, Točkolotoč, Kowalski...)

## **Červen**

- 2. 6. Noc kostelů
- 3. 6. Svitaverna – festival jídla (Pavel Čadek, Michal Hrůza, MiRage, divadla, cooking show)
- 9.–15. 6. Dětská scéna
- 17. 6. Pražský Výběr – koncert
- 19. 6. Divadlo Jára Cimrmana – Záskok

## **Červenec**

*Prázdniny v parku: letní kino, pohádky, koncerty*  
*Každé úterý koncert v podloubí u Nadace Josefa Plívy*

- 9. 7. Ozvěny svitavské Porty
- 15. 7. Pivní slavnosti (The People, Trocha klidu, Echt, Poletíme...)
- 18. 7. Matěj Šefrna a Roman Dragoun – Struny v podloubí
- 25. 7. Dominika Fišerová a XXLive – Struny v podloubí

## **Srpen**

*TOP týden*

*Prázdniny v parku: letní kino, pohádky, koncerty*  
*Každé úterý koncert v podloubí u Nadace Josefa Plívy*

- 1. 8. Dominik Zezula a Wolf lost in the poem – Struny v podloubí
- 4. 8. Písničkáři v parku
- 8. 8. Majkl's band, Zdeněk Bína – Struny v podloubí
- 15. 8. Martina Trchová – Struny v podloubí
- 20. 8. Sunny Swing Duo
- 28. 8. – 2. 9. Řezbářský memoriál Aloise Petruse
- 28. 8. Koncert kapel Do Větru a Točkolotoč v rámci Řezbářského memoriálu (*zahrada muzea*)

## **Září**

- 1. 9. Tata Bojs a MoveBreakers – Koncert na náměstí
- 2. 9. 31. slavnosti dechových hudeb
- 3. 9. Pouť ke svatému Jiljí (Víta Marčík, Dominik tesař, Karel Hegner...)
- 23. 9. Svatováclavský košť (Jožka Šmukař, Michal Horák, Ivan Hlas...)
- 30. 9. Pohádkový les



## **Říjen**

11. 10. Bratři Ebeni  
13. 10. XIII. Století  
21. 10. POSED (Podzimní setkání divadel)  
30. 10. Peter Freestone  
31. 10. Halloween aneb Strašidelná Fabrika – MC Krůček

## **Listopad**

11. 11. Průvod za sv. Martinem  
27. 11. Marie Rottrová a kapela

## **Prosinec**

3. 12. *První adventní neděle*  
Tomáš Kočko a orchestr, rozsvícení vánočního stromu, koncert ZUŠ Svitavy v kostele
10. 12. *Druhá adventní neděle – Vánoce ve Svitavách*  
Koncert pěveckých sborů ZUŠ + Svitaváček + Cimbálová muzika (*náměstí*)  
Tradiční vánoční jarmark  
Zvyky a obyčeje, pečení cukroví v muzeu  
Marcipánové Vánoce v muzeu esperanta  
Předvánoční dílna pro děti
17. 12. *Třetí adventní neděle*  
Předvánoční setkání s řezbáři a patchworkem  
Tradiční vánoční jarmark  
Svitavský anděl (3. ročník)  
Koncert kapel na náměstí + projekce pohádky
24. 12. Štědrý večer v muzeu  
25. 12. Vánoční bigbít  
26. 12. Vánoční koncert PS Dalibor  
31. 12. Silvestrovský ohňostroj – náměstí

### ***zpracoval:***

***Petr Mohr,***  
***ředitel Střediska kulturních služeb města Svitavy***

sazba: Daniel Zezula