

# Zpráva o činnosti Střediska kulturních služeb města Svitavy za období *leden 2023—prosinec 2023*

Předkládá: Petr Mohr, ředitel SKS  
Svitavy dne 15. ledna 2023

<b>1. Činnost SKS .....</b>	<b>2</b>
A) Systém mládež a kultura .....	2
B) Zpráva o činnosti Dramatické školičky za rok 2023.....	4
C) Jazykové kurzy .....	10
D) Kurzy tance a společenské výchovy .....	11
E) Filmová představení v kině Vesmír, letní kino v parku Jana Palacha .....	11
F) Divadelní abonentní cyklus .....	13
G) Kruh přátel hudby .....	14
H) Pořady pro děti v divadle Trám .....	15
I) Koncerty, divadla, přednášky a další pořady .....	16
J) Podpora amatérů .....	16
K) DOcela MALÉ divadlo Svitavy (při SKS ve Svitavách).....	17
L) Hudební kavárna – Malá scéna SKS.....	20
M) Alternativní klub Tyjátr.....	21
N) Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelín .....	21
<b>2. Zaměstnanci SKS .....</b>	<b>23</b>
<b>3. SKS – Správce Fabriky a areálu kina Vesmír Svitavy .....</b>	<b>23</b>
<b>4. Rozbor hospodaření, investice, opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS .....</b>	<b>27</b>
<b>5. Kalendář pořadů SKS leden 2023—prosinec 2023.....</b>	<b>27</b>
<b>6. Komentář ke kalendáři pořadů SKS leden 2023—prosinec 2023.....</b>	<b>31</b>
A) Fandův dýchánek (1.–2. dubna 2023).....	31
B) České Vize – kraj Pardubický a Olomoucký (22. dubna 2023).....	33
C) Porta 2023 (29. dubna 2023).....	35
D) JAZZPOT Svitavy (14.–15. dubna 2023) .....	37
E) Svitaverna (3. června 2023).....	38
F) Dětská scéna Svitavy (9.–15. června 2023) .....	38
G) Struny v podloubí.....	42
H) Svitavské letní slavnosti.....	43
I) Podzimní setkání divadel – POSED 2023 (21. října 2023) .....	44
J) Vánoce ve Svitavách.....	45
K) TOP akce 2023.....	45
<b>7. Výhled na rok 2024.....</b>	<b>47</b>

# 1. Činnost SKS

## A) Systém mládež a kultura

Pro kalendářní rok 2023 byla připravena nabídka 19 divadelních a edukativních představení pro školy a mateřské školky. Z celkového počtu bylo zrealizováno 14 pořadů.

### **Divadelní pořady pro školy v roce 2023:**

#### **Leden**

*Tučňákův výlet (Divadlo Krab)*

pondělí 29. ledna v 8:30 / divadlo Trám

#### **Únor**

*Člověk a fyzika: Mám chytré tělo (Vladislav Zezula)*

pátek 17. února v 8:30 a 10:30 / Fabrika

#### **Březen**

*Ej Lásko (Pražský komorní balet)*

středa 15. března v 9:00 / Fabrika

*Pes a drak (Divadlo 100 opic)*

pondělí 20. března v 8:30 / divadlo Trám

#### **Duben**

*Nejkrásnější příběh světa (Mirka Vydrová)*

pondělí 3. dubna v 8:30 / divadlo Trám

*Áňa, Pó a pes Barney (Agentura Redhead kids)*

středa 19. dubna v 10.00 / Fabrika

#### **Květen**

*Tatínek není k zahzení (Divadlo LokVar)*

úterý 16. května v 8:30 / divadlo Trám

#### **Říjen**

*O chytrém Honzovi a krásné Madlence (DAP Praha)*

středa 18. října v 8:30 / Fabrika Svitavy

*O Sněhurce (Malé divadélko Praha)*

pondělí 23. října v 8:30 / divadlo trám Svitavy

#### **Listopad**

*Huckleberry Finn (Divadlo Drak)*

středa 1. listopadu v 10:00 / Fabrika Svitavy

*Three Tales (Divadlo pěti elementů)*

pátek 3. listopadu v 8:30 / divadlo Trám

*Pošťácká pohádka (Divadlo Karrosa)*

pondělí 20. listopadu v 8:30 / divadlo Trám

*Člověk a fyzika: Používám mozek! (Vladislav Zezula)*

pátek 24. listopadu v 8:30 a 10:30 / Fabrika Svitavy

### **Prosinec**

*Vánoce za časů našich prababiček (Studio Dell'arte)*

pondělí 11. prosince v 8:30 / divadlo Trám

pondělí 18. prosince v 8:30 a 10:00 / divadlo Trám

### **Výstavy:**

Veřejné prostory Fabriky zároveň slouží jako výstavní plochy: prezentace svitavských fotografií a výtvarníků, příležitostné výstavy (výročí souborů, škol, podniků, benefiční koncerty atd.) Výstavy také probíhají v prostorách kina Vesmír a divadla Trám.

### **Výstavy 2023 – Fabrika Svitavy, divadlo Trám, areál kina Vesmír:**

*Gymnázium Svitavy*

Desáté výtvarné Proměny ateliéru Polňačka

*Petr Václavek – Dubánci*

*Vladislav Steinbauer – Okamžiky z koncertů aneb malá výstava velkých zážitků*

Fotografická výstava Štěpána Mikulky

Výstava svitavského fotoklubu k jeho dvacetinám

*Martin Zajíček – Momenty v Jazzu*

*Jiří Lidmila – Zachycené okamžiky*

Výstava Vlastimila Mahdala

*Anežka Pokorná – Letní jazzová dílna Karla Velebného*

43. národní soutěž fotografie

*Zuzana Mičková – Výstava maleb HOME FOR THE SOUL*

*Krajský úřad Pardubice, Děti patří domů – Rodina na 100%*

*Kristýna Tronečková – Cesty za štěstím*

*Členové KLU Su Svitavy, Havlíčkův Brod a AP Hradec Králové – Cesta k sobě – 17. ročník výstavy*

*Alan Pajer, Petra T. Růžičková, Jaroslav Brabec, Martin Salajka – Krajina Lustig*

## B) Zpráva o činnosti Dramatické školičky za rok 2023

Začátek nového roku a současně druhého školního pololetí byl v Dramatické školičce ve znamení příprav na skupinový zájezd do divadla Drak v Hradci Králové, příprav na oblastní kolo recitace a příprav kurzu výroby biblických postaviček. Velký dík patří jedné z maminek školičkových dětí – herečce divadla Drak Pavle Lustykové, která pomohla zajistit lístky pro 50 účastníků zájezdu na představení Zlatá rybka (11. 2. 2023). V tomto představení Pavla Lustyková nejen hrála, ale také nás provedla zákulisím a zázemím divadla Drak. Pro děti i jejich rodiče to byl bezesporu ojedinělý zážitek. Věřím, že podobné zájezdy budeme opakovat i v budoucnu.

Kurz biblických postaviček (17.–18. 2.) se konal ve Svitavách poprvé, a to ve spolupráci se svitavskou farností. Setkal se s tak nadšeným ohlasem, že na podzim 2023 proběhl návazný kurz. Velký dík patří Lence Dvořákové z římskokatolické farnosti.

Konec února je již tradičně věnován oblastnímu kolu dětské recitace (20.–21. 2.), kterou pořádá SVC Tramtárie (Lenka Waltová) ve spolupráci s Dramatickou školičkou. Jsem ráda, že se do hlasové rozcvičky s dětmi zapojila i nová členka souboru Modro – Vendula Jezvinová, t. č. studentka SPgŠ Litomyšl.

Nově oslovila Dramatickou školičku studentka JAMU katedry divadla pro neslyšící-Karin Pavlova, která v rámci bakalářské práce zkoumala práci se slyšícími dětmi pro děti handicapované. Se souhlasem třídy Borůvky pracovala od druhého pololetí s dětmi na pohybovém představení Malenka. Toto představení jsme v květnu natočili a živě předvedli na závěrečném Školičkovém Tramtadyjá. Od září se Karin rozhodla pokračovat ve spolupráci s Borůvkami, z čehož mám velkou radost.

Březen je tradičně hektickým měsícem plným přehlídek a recitačních soutěží. Začátkem března (13. 3.) se konala odložená premiéra souboru Vločky „Prondeš, prondeš–neprondeš, neprondeš“ podle Ledových povídek Eskymo Welzla. Inscenace měla být součástí projektu Cesta na sever přehlídky POSED 2022, ale pro nedostatek času se premiéra konala až v březnu 2023. Druhý den po premiéře nás čekala cesta do Pardubic na krajskou přehlídku recitace mládeže a dospělých Wolkerův Prostějov, odkud Ráchel Kellerová z Dramatické školičky přivezla diplom poroty s postupem na národní přehlídku Wolkerův Prostějov. (Zde pak v červnu 2023 získala stejně jako předloni cenu poroty WP. Tímto vysokým oceněním uzavřela Ráchel svoji práci v Dramatické školičce. V letošním roce maturuje a odchází na vysokou školu. Bude mi chybět. Je to mimořádná osobnost – tvořivá, talentovaná, pracovitá, houževnatá. Držím jí pěsti, ať se jí daří kdekoliv bude.)

V divadle Trám se konalo také okresní kolo dětské recitace (27.–28. 3.), všechny děti z Dramatické školičky získaly ocenění a postup na krajskou přehlídku. (Kateřina Smolková, Julie Sehnalová, Magdalena Pavlíčková, Štěpánka Šimonová).

Koncem března (25. 3.) se konal v Trámu a Tyjátru poslední večer MAC – malý abonentní cyklus divadel a koncertů pro mládež, který po několik let dramaturgicky i organizačně zajišťoval tým absolventů Dramatické školičky – Matěj Nárožný, Marcela Coufalová-Plíhalová, Anna Stenzlová, Tomáš Mohr, Sarah Sleamannová, Denisa Marková, Aneta Mrázková, Barbora Samuelová. Jsem na ně velmi hrdá a jsem vděčná starostovi města Davidu Šimkovi, který přišel na poslední MAC osobně ocenit práci tohoto týmu. Uzavírá se jedna etapa, část těchto mladých končí vysoké školy a odchází do nových projektů. (Matěj Nárožný na půlroční stáž do Rumunska, Anna Stenzlová do Norska,

Tomáš Mohr se v květnu oženil a očekává přírůstek do rodiny, Barbora Samuelová dokončila vysokou školu atd...)

Po několika letech stagnace krajských divadelních přehlídek Svitavský Fanda a Svitavský Dýchánek došlo ke spojení obou přehlídek do jediné pod názvem Fandův Dýchánek. V roce 2022 však nastalo něco, s čím někdo nepočítal – přihlásilo se 22 souborů (tedy třikrát více než obvykle). Byl to opravdu maraton a musím ocenit práci staronového kolegy Michala Kadlece, jak tuto přehlídku se ctí zvládl. Školička se přihlásila do přehlídky se dvěma inscenacemi: Duhovými pohádkami souboru Po másle, které krajská porota nominovala na národní přehlídku Dětská scéna a doporučila na Loutkářskou Chrudim. Představení Prondeš, prondeš–neprondeš–neprondeš souboru Vločky porota doporučila na Dětskou scénu. Gratuluji oběma souborům. (Mrzí mne, že soubor Jahůdky nemohl během roku hrát pro školy úspěšné představení Modrý tučňák a nepodařilo se to ani na Fandově Dýchánku. Děti byly hodně nemocné, stále někdo chyběl, během té doby z představení, kostýmů i pohádky děti vyrostly.)

Gratuluji i dívkám recitátorkám, které v krajských kolech recitace získaly čestná uznání, diplomy poroty nebo v případě Julie Sehnalové postup na národní přehlídku Dětská scéna. Julinka si tak zopakovala svůj úspěch z loňského roku.

V květnu se dokončují celoroční projekty Dramatické školičky, protože červen je vyhrazen národním divadelním přehlídkám. Soubor Modro měl předváděčku nedokončeného představení Sibiřské haiku. Nestihli jsme celé představení, protože autorsky adaptovat celou knihu je velmi náročné, ale pozvaní hosté mohli vidět kvalitně rozpracovanou inscenaci. Smutné je, že po odchodu absolventa Adama Janka na střední školu se soubor Modro téměř rozpadl. Zachránilo ho sloučení se souborem Vločky, který od září vstoupil do příběhu Sibiřského haiku a převzal štafetu. Vznikl tak nový soubor Modré haiku a pokračuje v započaté práci.

Na Školičkovém Tramtadyjá (24. 5.) se předvedly všechny školičkové soubory: soubor Andělky s pásmem poezie Pravidl párek okurce, Borůvky předvedly již zmíněné pohybové představení Malenka, Jahůdky literární zvukovou adaptaci pohádky Ostrov pro šest tisíc budíků Miloše Macourka, soubor Po másle Duhové pohádky s nově dokončenou třetí pohádkou Jak něco tichounce zařukalo a soubor Vločky v proklatě ledovém představení Prondeš, prondeš–neprondeš, neprondeš. Kromě divadelních výstupů diváci zhlédli i recitace dětí. Mimořádně vystoupil také mentálně a fyzicky handicapovaný Samuel Jordán (18 let), který od září 2022 do května 2023 docházel do Dramatické školičky na individuální hodiny recitace.

Na národní přehlídce Dětská scéna ve Svitavách (9.–15. 6. 2023) vystoupila v recitační části Julinka Sehnalová, v divadelní části soubor Po másle a soubor Vločky. Na základě těchto vystoupení byla Julie Sehnalová pozvána do Prahy na přehlídku DAMU v říjnu 2022 a soubor Vločky s představením Prondeš, prondeš–neprondeš, neprondeš na přehlídku v Praze-Zličín v prosinci 2022. (Pro nemoc členů souboru Vločky jsme museli vystoupení ve Zličíně bohužel odvolat.)

Koncem června jsem zorganizovala výlet pro soubor Vločky a Modro na přehlídku Mladá scéna v Ústí nad Orlicí a pro soubor Po másle výlet do Benátek (zatím jen do Benátek u Litomyšle) – do dílny výtvarnice Evy Pecháčkové, autorky pidiloutek.

Přehlídkami Dětská scéna, Mladá scéna a Wolkrův Prostějov se uzavřel školní rok a Loutkářskou Chrudimí přirozeně vplul do prázdninového režimu. Soubor Po másle byl na Loutkářskou Chrudim doporučen, ale odbornou radou nebyl vybrán – k úlevě nás všech.

Z čeho mám velikou radost, to jsou letní školičkové tábory. Již třetí rok se v létě v Dramatické školičce konají příměstské tábory, letos poprvé se však uskutečnil v červenci i pobytový tábor v Ludvíkově u Městečka Trnávky. Děti se nepřihlásilo mnoho, nic to ale neměnilo na kvalitě a pestrosti programu. Program zajišťovala Anna Stenzlová, Pavel Zajíček, Aneta Mrázková, Marcela Coufalová-Plíhalová a její manžel Jan Plíhal. Kuchyně se chopil můj manžel Pavel Grmela a já. V srpnu měli organizačně i lektorsky příměstský tábor ve Svitavách na starost Marci a Honza Plíhalovi. Tento tábor byl naopak plně obsazen a spíše překračoval svou kapacitu, ale oba lektori to zvládli na výbornou. Díky moc.

Jsem hrdá na Marcelu Plíhalovou, studentku JAMU Brno, obor dramatická výchova. Po bakalářských zkouškách pokračuje v magisterském studiu a po celou dobu spolupracuje s Dramatickou školičkou a SKS Svitavy. Vedla tvořivé dílny pro děti v rámci Dětské scény. V září 2022 se v rámci pedagogické praxe ujala nově otevřené přípravné třídy Marcipánci pro děti od 6 do 8 let. Marci je svědomitá, zodpovědná, nadšená, spolehlivá. Je velkým příslibem do budoucna. Přestože bydlí s manželem v Brně, je ochotná jednou týdně dojíždět na lekce do Svitav, v budoucnu možná i více.

V říjnu 2022 se konala divadelní přehlídka POSED, jejímž letošním tématem byl výtvarník a spisovatel Alois Mikulka. Z Dramatické školičky se zapojila Štěpánka Šimonová s animací pohádky A. Mikulky O tygrovi Fridolínovi. Z dalších souborů si Andělky zvolily z textu A. Mikulky Hastrmaní princezničku, ale od září do října je pro děti příliš málo času na hotovou inscenaci a bude nás čekat v příštím roce.

V listopadu 2022 jsme připravovali dvě významné události: koncert ukrajinského Tria Dereva a besedu se spisovatelkou Danielou Fischerovou. Lidové ukrajinské písně Tria Dereva budou součástí chystaného představení Sibiřské haiku a koncert jsme domlouvali už od jara. Stejně tak jsme se souborem Po másle zvali již na jaře spisovatelku Danielu Fischerovou, autorku Duhových pohádek. Spisovatelka měla bohužel čas až koncem roku, a tak se stalo, že během jednoho listopadového týdne se sešel koncert Tria Dereva i derniéra Duhových pohádek, spojená s besedou s Danielou Fischerovou. Besedu jsme pořádali ve spolupráci s Městskou knihovnou ve Svitavách. (Z tématu Duhových pohádek vyrostla během léta Magdalena Pavlíčková, a tak představení pro Danielu Fischerovou bylo i představením posledním.)

Obě kulturní události byly pro mne silným zážitkem. Už dlouho jsem v divadle nezažila, aby po koncertu Tria Dereva spontánně začali zpívat i diváci a na oplátku přidali dvojhlasé lidové písně.

Spisovatelka a dramatička Daniela Fischerová je mimořádná dáma. Její texty ve Školičce recitujeme již řadu let a stále se k nim vracíme. Každý rok vychází Daniele Fischerové nové knihy a texty, takže je stále z čeho čerpat. Jsme rádi, že jsme získali autorský souhlas s Duhovými pohádkami. Daniela Fischerová ocenila naše divadelní zpracování a trpělivě odpovídala na dotazy dětí. Zážitkem bylo autorské čtení jejích vlastních textů. Dotazy a poznámky dětí nebraly konce.

V prosinci jsme z důvodu nemoci členů souboru Vločky museli odvolat účast na divadelní přehlídce v Praze-Zličíně. Z této skupiny mám velikou radost, po odchodu některých členů souboru se vytvořila dobrá parta, která drží při sobě, má stejný humor, nadhled i pracovitost. Spojením se

souborem Modro se tato soudržnost nezbourala a věřím, že s jejich přístupem se nám podaří dokončit i tak náročnou inscenaci, jakou je Sibiřské haiku.

Závěr roku již tradičně patřil vánočním besídkám všech tříd. Těsně před Vánoce námi hluboce otřásl tragické události na Filosofické fakultě v Praze.

Máme za sebou náročný, ale úspěšný rok 2023. Byl to rok bohatý na události. Ukazuje se, že velkým vkladem Dramatické školičky je její pospolitost a soudržnost. Komunitní způsob práce určuje i budování vztahů a navazování spolupráce mimo Školičku. Každé překročení svého komfortu je náročné, ale přináší dobré výsledky. Psychika dětí se začíná pomalu vracet do normálu. (Ale co je dneska normálem po střelbě na Filosofické fakultě v Praze nebo napadení Ukrajiny Ruskem, resp. Izraele Hamásem?) Je velká otázka, jaký svět dětem předáváme a na jaký svět je máme připravit. Ukazuje se, že blahobyt nepřispívá k odolnosti dětí. Dobrá psychika začíná v dobrém a zdravém rodinném zázemí, v důvěře, soudržnosti a solidaritě blízkého okolí, které podá pomocnou ruku, když je to potřeba. Věřím, že v tomto případě hraje Dramatická školička smysluplnou roli.

*Jana Mandlová 3. 1. 2024*

## **Inscenace:**

### **Sibiřské haiku**

*soubor Modro*

Autor: Jurga Vile a Lina Itagali: Sibiřské haiku (Nakl. Argo 2022)

Režie: Jana Mandlová

Rozpracovaná inscenace s novou skupinou, vzniklou v září 2022 po rozpadu Modroček (Z Modroček zůstal jen Adam Janko a Natálie Korčáková), k nim přišli noví členové: Natálie Smíšková, Vendula Jezvinová, Šárka Jelínková a Lenka Pittnerová). 9. 5. 2023 proběhla veřejná generálka pro rodiče (zatím jen první poloviny inscenace). Zjistili jsme, že se do konce školního roku už nesejdeme a 9. 5. byla generálka (po jednodenním zkoušení s hosty v rolích ruských vojáků – s Martinem Pittnerem a Michalem Kadlecem)

Hrají: Adam Janko, Natálie Korčáková, Lenka Pittnerová, Vendula Jezvinová, Šárka Jelínková, Natálie Smíšková, Martin Pittner, Michal Kadlec

Vystoupení pro rodiče a hosty: 9. 5. 2023, divadlo Trám

Po odchodu absolventa Adama Janka v září 2023 odešla i Natálie Smíšková, Natálie Korčáková a Lenka Pittnerová. Zdálo se, že se skupina rozpadne. Zůstala jen Vendula Jezvinová a Šárka Jelínková, které byly ve Školičce nováčky. Naštěstí se spojil soubor Modro se souborem Vločky, který převzal štafetu Sibiřského haiku a pokračuje v práci dál.

V listopadu 2023 se konal v Trámu koncert ukrajinského Tria Dereva, jehož lidové ukrajinské písně budou součástí chystaného představení.

### **Ostrov pro šest tisíc budíků**

*soubor Jahůdky*

Zvuková hra – podle stejnojmenného textu M. Macourka

Jahůdky udržovaly průběžně po celý rok Modrého tučňáka a hrály jej na POSEDu 2022, plánované vystoupení pro školy a Svitavský Dýchánek nedopadlo – dětem se nehodil termín, a všichni jsme se za celý rok sešli jen 4x.

*Ostrov pro šest tisíc budíků jsme začali nacvičovat jako hříčku pro Školičkové Tramtadyjá.*

Vystoupení v rámci Tramtadyjá: 24. 5. 2023

### **Malenka**

*třída Borůvky*

Bakalářské představení divadla pro neslyšící v režii Karin Pavlové.

Vystoupení v rámci Tramtadyjá 24. 5. 2023

### **Pravil párek okurce**

*poezie / třída Andělky*

Autor: Jiří Dědeček

Sbírky: Pravil párek okurce, Uleželé želé atd...

Pohybové texty Jiřího Dědečka a Daniely Fischerové.

Vystoupení v rámci Tramtadyjá 24. 5. 2023

### **Prondeš, prondeš – Neprondeš, neprondeš**

*soubor Vločky*

Ledové povídky Eskymo Welzla, povídka Edisonův vynález – státní nakladatelství dětské knihy Praha 1966

Scénář a dramtizace: Vločky a Jana Mandlová

Kostýmy a výtvarno: Jana Mandlová

Technická zvuková stránka: Adam Keller (bluetooth reproduktory a mobily)

Koncem září odešly z Vloček Laura Hájková a Stela Strachoňová, vrátila se Magdalena Ingrová (která si vzala půlroční pauzu, aby mohla absolvovat hudební nauku v ZUŠ)

Představení bylo původně zamýšleno pro POSED 2022 na téma Cesta na sever, ale nestihli jsme představení dokončit, premiéra byla až 1. 4. 2023 na Fandově Dýchánku, odkud byla doporučena na Dětskou scénu.

Hrají: Amálie Vorlíčková, Adam Keller, Magdalena Ingrová, Jindra Poláková, (Jana Nečasová – na Dýchánku chyběla a odešla z Dramatické školičky v červnu 2023)

Vystoupení pro rodiče: březen 2023

Fandův Dýchánek 1. 4. 2023

Školičkové Tramtadyjá 24. 5. 2023

Dětská scéna Svitavy – 13. 6. 2023 (2x)

Praha–Zličín (přehlídka) –2. 12. 2023 – zrušeno pro covid v souboru

### **Jak něco tichounce zaťukalo (Duhové pohádky)**

*soubor Po másle*

Soubor Po másle pokračuje v Duhových pohádkách a od září 2022 začal pracovat na třetí Žluté pohádce s názvem Jak něco tichounce zaťukalo

Autor: Daniela Fischerová – Duhové pohádky (Meandr 2003)

Hrají: Magdalena Pavlíčková a Štěpánka Šimonová

Třetí Žlutá pohádka nebyla do Fandova Dýchánku nazkoušena, odehrály jsme tedy Duhové pohádky s prvními dvěma povídkami 2. 4. 2023 na Fandově Dýchánku, odkud byly odbornou porotou nominovány na Dětskou scénu a doporučeny na Loutkářskou Chrudim (nebyly tam ale zařazeny)

Vystoupení:

5. 1. 2023 – pro třídu Borůvky při opožděné vánoční besídce

2. 4. 2023 – Fandův Dýchánek – Trám

24. 5. 2023 – Školičkové Tramtadyjá – premiéra Žluté pohádky

Červen 2023 – Dětská scéna – Duhové pohádky (3x)

30. 11. 2023 – Duhové pohádky v Trámu – derniéra inscenace za přítomnosti autorky předlohy Daniely Fischerové a následná beseda s ní

### **Hastrmaní princeznička**

třída Andělky

Předloha: Alois Mikulka z knihy O zvířátkách a divných věcech (Nakl. Argo 2022, Dilia 1965)

Od září rozpracovaná inscenace k POSEDu na téma A. Mikulka, do října jsme to pochopitelně nestihli, a tak pokračujeme dál...

Scénář: Jana Mandlová a Andělky

Výtvarno: Andělky a Jana Mandlová

Hudba: Jana Mandlová

Na klavír hraje: Zuzanka Kubíčková

Hrají: Ema Frantová, Leontýnka Pinková, Zuzana Kubíčková, Anežka Šánová, Viktorka Kudláčková, Lucie Ingrová, Libuška Lipovská, Klárka Pavlíčková, Betyňka Zedníková

### **Recitace:**

#### **3. tř. Klárka Pavlíčková (příležitostně)**

J. L. Fromental – 365 tučňáků

#### **4. tř. Kačenka Smolková**

Jiří Kahoun – Jak myšáček viděl Prahu (kniha Pískací kornoutek)  
*Diplom poroty v krajském kole recitace*

#### **5. tř. Julinka Sehnalová**

Josef Hanzlík – Konec modrého ptáčka  
*Postup na národní přehlídku Dětská scéna*

#### **5. tř. Adélka Nádvorníková (příležitostně)**

Jiří Dvořák – Housenka a růže

#### **7. tř. Magdalena Pavlíčková**

J.Prevert – Výjev ze života antilop  
Petr Nikl – Lingvistické pohádky – Zdlouhavá pohádka  
*čestné uznání v krajském kole*

Do příště:

Petr Nikl – Popletená pohádka  
Lilly Eisenshimlová – Jak byly vánoce přede dveřmi  
S.Leacock – Jak se dožít 200let

#### **8. tř. Štěpánka Šimonová**

Miloš Kratochvíl: 4 básně o kočkách z knihy Pes nám spadla (Výstava koček, Kočkodán, Kočka leze dírou, Čtyři kočky)  
Pavel Šrut- Kočičí král- Vašnosta všech vašnostů  
*Diplom poroty v krajském kole bez postupu*

Texty na druhé pololetí 2023:

K. Čapek – O lidech  
Ch. Morgenstern – Košilela (v různých překladech)  
Petr Nikl – Jeleňovití (koláž textů)

#### **WP: 2. kategorie**

##### **Ráchel Kellerová**

Peter Bichsel – Povídaní pro děti – Stůl je stůl, překlad Petra Koryčánková  
*v krajském kole diplom poroty a nominace na Wolkerův Prostějov  
v celostátním kole Wolkerův Prostějov cena poroty*

##### **Samuel Jordán – 18 let**

W. Shakespeare – Sonety – sonet 10 a 113  
Pavel Šrut – Pohádka o ošklivém žabákovi  
Václav Havel – Audience

## **C) Jazykové kurzy**

Ve školním roce 2023 se uskutečnily 3 kurzy angličtiny. Kurz angličtiny pro začátečníky a mírně pokročilé vede lektor: Tomáš Kotrejch, pro mírně pokročilé: Michal Kadlec. Využíváme prostor

učeben ve 3. podlaží. Rozsah výuky každého z kurzů je 60 hodin. A letos máme dohromady 20 účastníků.

## **D) Kurzy tance a společenské výchovy**

V roce 2023 se tradičního Kurzu tance zúčastnilo 85 žáků středních škol. Jeden kurz obsahuje 13 lekcí po 3 hodinách, včetně dvou prodloužených, rautu a věnečku.

Pro dospělé byl připraven jarní a podzimní kurz. O jarní kurz bohužel nebyl velký zájem, a tak se neotevřel. O podzimní kurz tance zájem byl a zúčastnilo se dohromady 41 párů. Kurz tance pro dospělé je rozdělen na začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé. Lektory začátečníků a mírně pokročilých jsou Irena a František Pokorní. Kurz pro pokročilé vedl pan Novák z taneční školy Besta Chrudim. Nově se pro tančící páry otevřela tančárna, kterou navštěvuje 30 párů.

## **E) Filmová představení v kině Vesmír, letní kino v parku Jana Palacha**

### **Kino Vesmír**

Kino Vesmír hrálo pravidelně každý den od 19:30 – do června 2010. Kino hraje pravidelně dětská představení o víkendech a představení pro školy všech stupňů. Kino Vesmír Svitavy hraje pravidelně – 2x měsíčně pro Klub Seniorů Svitavy, Svaz postižených civilizačními chorobami Svitavy, Kardio Svitavy, Klub českých turistů Svitavy. V kině probíhají schůze svitavského spolku rybářů. Probíhá zde Den země a pořady Planeta Země. Svitavská Charita zde pořádá mimořádné filmové představení jako poděkování tříkrálovým koledníkům a WestRock v kině pořádá Mikulášskou nadílku.

Od září 2010 – vzhledem k poklesu diváků a dlouhodobé statistice, která ukázala, ve kterých dnech kino navštěvuje nejméně diváků, jsme omezili hrací dny na úterý až sobotu. Je-li atraktivní titul, hrajeme i celý týden.

5. ledna 2023 se uskutečnilo mimořádné filmové představení dokumentu Jeseníky – Království horské divočiny autora, režiséra a kameramana Mariana Poláka – svitavského rodáka.

28. února proběhla v kině premiéra filmu Bandité pro baladu za účasti režiséra filmu Vladimíra Morávka a producenta filmu Patra Minaříka.

19. dubna proběhl v kině Vesmír přímý přenos derniéry divadelní hry Dejvického divadla Ucpanej systém.

### **I. čtvrtletí 2023**

70 představení

2 459 diváků

320 945,- Kč tržba za vstupné

### **II. čtvrtletí 2023**

80 představení

1 907 diváků  
311 570,- Kč tržba za vstupné

### **III. čtvrtletí 2023**

51 představení  
2 305 diváků  
316 230,- Kč tržba za vstupné

### **IV. čtvrtletí 2023**

63 představení  
2 207 diváků  
306 790,- Kč tržba za vstupné

### **Celkem 2023**

264 představení  
8 878 diváků  
1 255 535,- Kč tržba za vstupné

Průměrná návštěvnost v roce 2023 byla 33 diváků na jedno představení.

### **Letní kino v parku Jana Palacha**

V roce 2018 jsme pořídili nový projektor pro potřeby letního kina. V kině Vesmír jsme instalovali 3D technologii a instalovali nové plátno s 3D parametry. Původní plátno z kina Vesmír jsme použili pro letní kino. Zakoupili jsme novou zvukovou aparaturu pro potřeby letního kina. Město Svitavy pořídilo 30 nových lehátek pro návštěvníky letního kina.

V roce 2019 jsme pořídili novou pojízdnou promítací kabinu – jako přívěs ze osobní auto – mobilní – do parku, na náměstí atd.

### **V roce 2023 proběhlo v letním kině celkem 24 filmových představení:**

- 3. 7. Princezna zakletá v čase 2
- 5. 7. Vstupenka do ráje
- 7. 7. Ostrov
- 10. 7. Kocour v botách: Poslední přání
- 12. 7. Šílená noc
- 14. 7. Piargy
- 17. 7. Princ mamánek
- 19. 7. Ztracené město
- 22. 7. Invalida
- 24. 7. Ježek Sonic 2
- 26. 7. Černý telefon
- 28. 7. Služka
- 31. 7. Super Mario Bros. ve filmu
  
- 2. 8. Seveřan
- 4. 8. Banger
- 7. 8. Mimoni 2: Padouch přichází

- 9. 8. Renfield
- 11. 8. Střídavka
- 14. 8. Čertova nevěsta
- 16. 8. Jurský svět: Nadvláda
- 18. 8. Vánoční příběh
- 21. 8. Největší dar
- 23. 8. Medvěd na koku
- 25. 8. Grand Prix

#### **24 představení**

710 diváků (průměrná návštěvnost: 30 diváků na jedno představení)

26 380,- Kč tržba

## **F) Divadelní abonentní cyklus**

Představení Divadelního abonmá probíhají vždy ve dvou cyklech: JARO a PODZIM/ZIMA. Představení se pořádají ve Fabrice Svitavy.

Uvádím všechna podzimní abonentní divadla v roce 2023.

### **DAC Podzim / Zima 2022–2023**

#### **25. ledna (2023): Divadlo Bez zábradlí (Praha)**

Francis Veber: Blbec k večeři

Počet prodaných abonentek na divadelní cyklus Podzim / Zima 2022–2023 byl **355 ks.**

### **DAC jaro 2023:**

#### **1. března: Divadlo Petra Bezruče (Ostrava)**

Karin Lednická: Šikmý kostel

#### **31. března: Teatro Wüstenrot / Bratislavské hudobné divadlo**

Albert Ramsdell Gurney: Sylvia Miláčik

#### **20. dubna: Agentura Harlekýn (Praha)**

Eduardo De Filippo: Filumena Marturano

#### **19. června: Divadlo Jára Cimrmana (Praha)**

Cimrman / Smoljak / Svěrák: Záskok

Počet prodaných abonentek na divadelní cyklus Jaro 2023 byl **365 ks.**

### **DAC podzim / zima 2023–2024**

#### **5. října: Divadlo pod Palmovkou (Praha)**

Tomáš Dianiška a Igor Orozovič: Bezruký Frantík

**13. listopadu: Divadlo Bez zábradlí (Praha)**

Antony Jay, Jonathan Lynn: Jistě, pane premiére!

**1. listopadu: Divadlo DRAK (Hradec Králové)**

T. Jarkovský a J. Vašíček podle Marka Twaina: Huckleberry Finn  
bonusové představení

**10. ledna (2024): Městské divadlo Mladá Boleslav**

Daniela Sodomová: 100 tváří Adiny

**22. ledna (2024): Divadlo Bolka Polívky (Brno)**

Bolek Polívka: Šašek a syn

Počet prodaných abonentek na divadelní cyklus podzim / zima 2023-2024 byl **383 ks**.

**V sezóně jaro 2024 plánujeme:**

**21. února: Městská divadla pražská v koprodukcí s Divadlem DRAK**

Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček podle Sofokla: Antigona

**Divadlo Bez zábradlí (Praha)**

Patrick Haudecoeur, Gérald Sibleyras: Berlín Berlín

**9. dubna: Divadlo Lampion (Kladno)**

Matouš Danzer, Jakub Šmíd: Malý strom  
bonusové představení

**6. června: Divadlo Kalich (Praha)**

Stefan Vögel: Dobře rozehraná partie

**Divadlo Cylindr (Praha)**

Edith Piaf: Dnes nechci spát sama

## **G) Kruh přátel hudby**

Koncerty vážné hudby probíhají v Ottendorferově knihovně a ve Fabrice. Začátkem září se uskutečnil koncert v kostele Navštívení Panny Marie. Sezóna začíná v září a končí v květnu. Milovníkům dobré hudby nabízíme členství v Kruhu přátel hudby. Členové KPH mají slevu na vstupném u jednotlivých koncertů. V roce 2023 máme 116 členů Kruhu přátel hudby.

**V roce 2023 se ve Svitavách uskutečnily tyto koncerty:**

4. 1. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Moravské klavírní trio a hosté: Novoroční koncert**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

24. 1. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Dechový soubor Alinde Quintet**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

24. 2. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Kukal Quartet (smyčcové kvarteto)**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

14. 3. / 19:00 / Fabrika

**Pražský komorní balet: Mraky důvěrné**

Vstupné: 300 Kč / KPH 200 Kč

28. 3. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Trio Bel Canto**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

27. 4. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Václav Hudeček (housele) a Lukáš Klánský (klavír)**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

23. 5. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Štěpán Rak (kytara)**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

3. 9. / 19:00 / Kostel Navštívení Panny Marie

**Dalibor Svitavy – Musica da camera Brno**

Vstupné dobrovolné

22.9. / 19:00 / Tyjáter

**Phishbacher Trio hraje The Beatles**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

2. 10. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Dvořákovo klavírní kvarteto**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

9. 11. / 19:00 / Ottendorferova knihovna

**Dominika Weiss Hošková, Jiří Hošek**

Vstupné: 250 Kč / KPH 150 Kč

19. 12. / 19:00 / Fabrika

**Belfiatio Quintet – Vánoční koncert**

Vstupné: 300 Kč / KPH 200 Kč

## H) Pořady pro děti v divadle Trám

V průběhu celého roku pořádáme pravidelná nedělní divadelní představení pro děti. Během školního roku probíhají v divadle Trám a v období letních prázdnin probíhají v parku Jana Palacha. Pohádky zde hrají profesionální i poloprofesionální soubory. Průměrná návštěvnost na jednom představení je 75 diváků.

## **Pohádkové neděle v roce 2023:**

### **Jarní sezóna v divadle Trám**

- 15. 1. Kašpárek to zařídí – Petr Mlád
- 29. 1. Tučňákův výlet – Divadlo Krab
- 12. 2. Z tajného deníku smolíčka Pé – Damúza
- 26. 2. O Červené karkulce – Divadlo Já To Jsem
- 19. 3. Pes a drak – Divadlo 100 opic
- 2. 4. Nejkrásnější příběh světa – Mirka Vydrová
- 16. 4. O Jankovi a jeho výtvarcích – Damúza
- 30. 4. O Palečkovi + Hrnečku vař – Jarka Holasová
- 14. 5. Tatínek není k zahození – Divadlo LokVar

### **Léto v parku Jana Palacha**

- 2. 7. Větrná pohádka – Pavel Šmíd
- 16. 7. O třech neposlušných kůzlátkách – Divadlo Pruhované panenky
- 30. 7. Žabáci – Divadlo Líšeň
- 13. 8. Dinosauří pohádka – Divadlo Dno
- 27. 8. Mechuchelácké dobrodružství 2 – PaDam

### **Podzimní sezóna v divadle Trám**

- 8. 10. Rozum a Štěstí – Dřevěné divadlo Honzy Hrubce
- 22. 10. O Sněhurce – Malé divadélko Praha
- 5. 11. Jakoubkovo splněné přání – Studio Damúza
- 19. 11. Poštácká pohádka – Divadlo Karrosa
- 10. 12. Vánoce za časů našich prababiček – Studio dell'arte

## **I) Koncerty, divadla, přednášky a další pořady**

V roce 2023 jsme uspořádali mnoho koncertů rockové, folkové, klasické a populární hudby, také cestopisných přednášek, divadel a zábavných pořadů ve Fabrice Svitavy, Ottendorferově knihovně, klubu Tyjátr a prostranství před Fabrikou.

## **J) Podpora amatérů**

### **SKS zřizuje a podporuje tyto soubory:**

Všechny dechové orchestry ve Svitavách, dětské pěvecké sbory, PS Dalibor, divadlo Céčko, divadelní spolek Zaklep, Docela Malé divadlo, kapely: Točkolotoč, Do větru, The Dozing Brothers, Moka Band, Last Presence, Stopangin..., ochotnický spolek ZAKLEP, filmové a fotografické kluby, výtvarníky a další.

Od roku 2008 zkoušely hudební skupiny v prostorách v budově, která patří Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkoprávních na ulici Marie Kudeřkové 3. Úřad pronajal SKS volné prostory jako zkušebny pro amatérské kapely. SKS hradilo náklady spojené s elektřinou a pomáhá souborům se zapůjčením nástrojů a zvukové aparatury, s propagací, technickým zabezpečením vystoupení i jinak. Kapely hradily formou nájmu část nákladů na energie.

V roce 2014 došlo k církevní restituci budovy na ulici Marušky Kudeříkové 3 a kapely se přemístily od 1. srpna 2014 do objektu na ulici Průmyslová 2. Zde se kapely podílí částečně na nájmu, který SKS hradí soukromému vlastníku objektu – firmě Svitavská spol. s r.o.

### **Přehled amatérských kapel a souborů:**

*Kapely* – Do větru, MiRage, MY, Sněžná slepota, 4TRIX, Last Presence, Točkolotoč, Kowalski, FUPPO, Morbyd Pyre, Stopangin, The Dozing Brothers, Suchá dáseň, Pavla Boučková, Z Band, Generace, DevyB and Marx on Mars, Ondřej Kučera, Genetic Mutation, Paraplet, Moka band, Pekaros, SBB – Svitavský Bigband

Svitavské kapely vystupují v alternativním klubu Tyjátr, na náměstí Míru, v parku Jana Palacha a pravidelně účinkují na tradiční prosincové akci Vánoční bigbít.

*Pěvecké sbory* – Pěvecké sdružení Dalibor, pěvecký sbor Svitavánek, dětský pěvecký sbor Svitaváček, pěvecký sbor Červánek

PS Dalibor pořádá každým rokem ve Fabrice Vánoční koncerty. Pěvecké sbory pravidelně vystupují během celého roku a pořádají vždy jednou za dva roky Festival amatérských pěveckých sborů – FAPS. V dubnu 2024 se uskuteční již 16. ročník této přehlídky. Pěvecké sbory využívají dle potřeby koncertní sál Ottendorferovy knihovny a sál Fabriky Svitavy.

*Divadelní soubory* – Docela malé divadlo Svitavy (divadlo DOMA), Dramatická školička Svitavy, Zaklep, Céčko, Thea

Všechny divadelní soubory včetně Dramatické školičky zkouší v divadle Trám.

*Dechové orchestry* – Svitavská dvanáctka, Astra Svitavy, Dětský dechový orchestr ZUŠ Svitavy.

Svitavské dechové orchestry pořádají pravidelně vždy 2x na jaře a 2x na podzim ve Fabrice pořady Na muzice ve Fabrice, letos se přidal i Big Band. V létě pak dechové hudby hrají na promenádních koncertech v parku Jana Palacha a pořádají spolu se Střediskem kulturních služeb Slavnost dechových hudeb den před Poutí ke svatému Jiljí na náměstí Míru. V roce 2023 to byl už 31. ročník.

Country taneční klub Modrá růže zkouší ve Fabrice pravidelně od září 2011.

Fotoklub Svitavy se pravidelně schází ve Fabrice Svitavy.

Klub filatelistů Svitavy se nepravidelně schází ve Fabrice Svitavy od ledna 2013 a pořádá 2x do roka filatelistickou burzu.

## **K) DOcela MAlé divadlo Svitavy (při SKS ve Svitavách)**

*Vedoucí souboru: PaedDr. Radomila Oblouková*

DOcela MAlé divadlo (DOMA) – divadelní soubor, který vznikl v roce 1994 při Gymnáziu ve Svitavách, od roku 2006 je zřizovatelem divadla Středisko kulturních služeb Svitavy. Soubor DOMA

je svitavský divadelní soubor, který dlouhodobě (30 let) „vychovává“ děti i studenty a současně funguje na bázi dětského a studentského divadla.

Divadlo DOMA mělo v roce 2023 25 členů, a to ve věku 9–19 let. Při komponovaných pořadech spolupracují i bývalí absolventi gymnázia, celkem tedy více jak 30 členů. Děti pracují ve skupinách, ty se scházejí odděleně nebo při společných projektech současně, a to 1x až 3x týdně (v Nadačním domě J. Plívy, v divadle Trám, v Ottendorferově knihovně nebo v literární učebně gymnázia); každá skupina má vlastní program a realizuje konkrétní divadelní představení. Společně pak členové divadla DOMA připravují program pro děti základních škol, gymnázia či Speciální školy ve Svitavách; vytvářejí program k regionálním kulturním akcím: např. Hledání hvězdy Davidovy, Noc v muzeu, Vánoce od nás pro vás či představení na konci školního roku (tedy akce pro 50–200 diváků).

V roce 2021 začal soubor výrazně spolupracovat s Nadací J. Plívy a podílí se na programech nadačního domu. Divadlo DOMA prezentuje svá představení i mimo svitavský region.

Od roku 2011 soubor DOMA hraje svá představení i v esperantu, vystupuje na národních i mezinárodních fórech, čítajících i více než 1000 diváků.

## **Program divadla DOMA:**

### **I. soubor dětí ve věku 9–10 let**

*O bílé kočičí princezně*

Miloš Macourek

Vánoční komponovaný program „Vánoce od nás pro vás“

(scénář: R. Oblouková)

### **II. soubor studentů gymnázia, 16–19 let**

*KRÁL LÁVRA*

(scénář: K. H. Borovský a R. Oblouková)

Nácvik irských tanců; dokončení jevištní podoby satirické skladby;

kolektivní úprava textu; jevištní podoba skladby

*LA REGO LAVRA*

(překlad do esperanta – M. Malovec)

Příprava představení Král Lávra v esperantu

*LUDOJ KUN LA DIABLO KAJ LA REGO*

(překlad do esperanta – M. Malovec, scénář a režie R. Oblouková)

Satirické představení vycházející ze skladby K. H. Borovského a J. Drdy

*České nebe aneb...*

(scénář: Z. Svěrák, L. Smoljak a divadlo DOMA)

Studentská podoba cimrmanovského dramatického

*Hrátky s panem Shakespearem*

(scénář: W. Shakespeare + divadlo DOMA)

Originální studentská hříčka inspirovaná dramatem Romeo a Julie

### **USKUTEČNĚNÁ PŘEDSTAVENÍ:**

#### **13. 5. 2023 Nadační dům J. Plívy**

*Koncert pro Františka*

3hodinový komponovaný program věnovaný nedožitým narozeninám F. Plívy

Vzpomínky pamětníků na Františka (K. Šefrna), koncert skupiny SYXTET a divadelní představení

České nebe aneb...

(asi 80 diváků)

#### **26. 5.–27. 5. 2023 Nadační dům J. Plívy**

*Soustředění divadla DOMA*

(příprava představení La rego Lavra; nácvik irských tanců; příprava Noci v muzeu)

#### **29. 5. 2023 Nadační dům J. Plívy**

M. Macourek: O bílé kočičí princezně – předpremiéra

#### **5. 6. 2023 Ottendorferova knihovna (20:00; 22:00)**

*Tajuplná prohlídka Ottendorferovy knihovny s divadlem DOMA*

*aneb Noc se Shakespearem, pohádkovými příběhy i strašidlem Ottendorferovy knihovny*

Komentované prohlídky Ottendorferovy knihovny a představení z roku 1923 – mystifikace spojená s potulnými muzikanty a divadelními „Hrátkami s panem Shakespearem“ i strašidlem Ottendorferovy knihovny.

*Hrátky s panem Shakespearem a dětské představení O bílé kočičí princezně*

(asi 200 diváků)

#### **26. 6. 2023 Nadace J. Plívy**

*Miloš Macourek: O bílé kočičí princezně ...*

(představení pro rodiče a kamarády – asi 25 diváků)

#### **17. 7. 2023 Fabrika Svitavy**

*Z pohádky do pohádky aneb Ludoj kun la diablo kaj la rego (v esperantu)*

Generální zkouška na vystoupení na světovém kongresu esperanta v Turínu

#### **29. 7.–5. 8. 2023 Itálie – Turín**

Reprezentace ČR na 108. Světovém kongresu v Turíně

*Ludoj kun la diablo kaj la rego*

*aneb Z pohádky do pohádky*

Autoři: K. H. Borovský, J. Drda, R. Oblouková (asi 500 diváků)

Anotace představení v knize Světového kongresu Turín 2023:

Divadlo DOMA z České republiky připravilo úsměvné představení okořeněné ironií a kouzelnými motivy. Divadelní hry souboru DOMA jsou uměním pro potěchu všech smyslů – tedy nejenom svátkem slova, ale i hudby a tance. DOcela MALé divadlo hrálo představení v esperantu již na světových kongresech: v Reykjavíku na Islandu, v Nitře ve Slovenské republice a v Soulu v Jižní Koreji.

### **8. 9. 2023 Ottendorferova knihovna**

*Ludoj kun la diablo kaj la rego*

Určeno svitavským esperantistům a jejich přátelům z Česka i Evropy (asi 80 diváků)

### **15. 12. 2022 Gymnázium Svitavy**

*Vánoce od nás pro vás*

Vánoční představení pro děti ZŠ a Speciální školy ve Svitavách – básničky v podání nejmladšího souboru divadla DOMA, pohádka O bílé kočičí princezně, koledování s hudebním doprovodem studentů gymnázia (asi 60 diváků)

*Ve Svitavách, 3. 1. 2024*

*Radomila Oblouková*

## **L) Hudební kavárna – Malá scéna SKS**

V roce 2005 jsme rozšířili kulturní nabídku o pravidelné hudební večery v kinokavárně Galaxie. Vždy dva pátky v měsíci zde od února 2005 probíhaly koncerty a improvizace všech možných hudebních žánrů: jazz, blues, folk a další. Představovali se zde muzikanti nejen ze Svitav, nejen z České republiky, ale z celého světa.

Probíhaly zde jam sessiony i řádné koncerty.

Od února 2007 probíhal v kinokavárně pravidelný cyklus koncertů Jazz do regionů.

V roce 2009 jsme jazzové koncerty přestěhovali z kinokavárny do Fabriky. Hraje se ve velkém sále se stolovou úpravou při svíčkách, což prospělo muzice a zvýšila se návštěvnost koncertů.

Od října 2011 – vznikem alternativního klubu Tyjátr – se pořádá část koncertů zde. Větší rockové i jiné koncerty pořádáme nadále ve Fabrice.

Od prosince 2012 jsme všechny jazzové a jiné menšinové hudební žánry přestěhovali do Tyjátru. Koncerty jsme nazvali Malá hudební scéna SKS (Externí koncerty SKS).

### **Program Hudební kavárny v roce 2023 (externí koncerty SKS):**

Pavλίna Jíšová + Adéla Bohadlo + Oldřich Bohadlo, Gilad Atzmon, Martin Úbl – Stezka Českem, Irský večírek s kapelou Benjamings Clan (poslední koncert Irského večírku), Poetický večer s Petrem Fialou, Kristýnou Ryšskou a Ondřejem Fenclem, Jan Jiráň a František Uhlíř, Sandra Pogodová a Richard Pogoda – Hod' se do Pogody!, Oblastní kolo Porty, Žalman a spol, Výsměch + XIII. století, Kristýna Tronečková a Matouš Hurtík – Naše Cesty za štěstím, Precedens, Jakub Greschl – Divoké Finsko, Michal Horák, Phishbacher Trio hraje The Beatles, Thea, Milan Kašuba Quartet, Jan Rejžek: Hovory R. aneb první antidiskotéka bez Jiřího Černého.

Externí koncerty SKS v klubu Tyjátr dávají prostor menšinovým žánrům, profesionálním i amatérským muzikantům!

## **M) Alternativní klub Tyjáter**

Nový klub se otevřel na místě bývalé kinokavárny Galaxie – byla v provozu od roku 1990 do června 2011. Nový prostor se opticky zvětšil, získal moderní tvář – kombinací černé a červené barvy na zdech. Původní pásy světél se opět staly pásy filmovými a připomněly další z možností klubu promítání filmů. Přesazený bar se přiblížil návštěvníkům.

Klub byl otevřen 1. října 2011. Program: kapely, besedy, setkání, improvizace, hudební pořady, filmový klub. Otevřený prostor pro alternativní kulturu přístupný všem. Právě takový by nový klub ve Svitavách měl být. Navazuje na dobré skutky, které jsme konali v bývalé kinokavárně Galaxie. Akce škol, dobrovolníků, charity atd. – to vše se zde koná bez požadavků na pronájem.

SKS zde pořádá koncerty i další akce na své náklady. V roce 2022 jsme zde uspořádali již pojedenácté oblastní kolo Porty. Dramaturgie klubu je svobodná. Klub nabízí prostor pro nejširší kulturní a společenské aktivity ve městě – koncerty místních kapel, besedy přednášky, promítání amatérských filmů, recitace...

V roce 2021 oslavil Alternativní klub Tyjáter deset let své existence. K této příležitosti vznikl dokument, který můžete zhlédnout na YouTube profilu klubu Tyjáter.

## **N) Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelin**

8. prosince 2016 byl schválen projekt, který zavazuje dvě města k tomu, že se během dvou následujících let velmi sblíží a dobře poznají: české Svitavy a polský Strzelin.

Město Strzelin leží na hranici Krkonošsko-Jesenického podhůří, 37 kilometrů od Vratislavi. Protéká jím řeka Oława. Zdejší žulový lom patří mezi největší v Evropě. V současné době zde žije asi 13 000 obyvatel. První písemná zmínka o městě pochází z 12. století. V polovině 18. století byl Strzelin centrem české nekatolické menšiny, vystěhovalců pro víru.

Svitavy a Strzelin tedy spojuje historie spjatá s útekem českých bratří do exilu. Mnoho evangelíků ze Svitavska uteklo do Strzelina, kde si zakoupili půdu. A tak kolem města Strzelin dodnes žijí jejich potomci, kteří si svou historii uvědomují a jsou na ni hrdí! Přetrvávají dávno založené vazby, na které nyní svitavští a strzelinští navazují! Proto přichází náš projekt. Projekt, který představí místní amatérskou kulturu obou měst.

Projekt naplňuje myšlenku setkávání amatérů v oborech: hudba, divadlo, výtvarné umění. Setkávat se budou amatérští umělci (pěvecké sbory, žáci základních uměleckých škol, dechové orchestry, kapely, divadelníci, fotografové, výtvarní umělci) střídavě ve Svitavách a Strzelině. Setkávání a společná vystoupení pomohou k vzájemnému poznávání obou zemí. Součástí projektu je i materiální vybavení – zakoupili jsme nový klavír do Fabriky, nakoupili jsme nové košile a notové stojany pro naše dechové soubory. Přátelé ze Strzelina pořídili nové hudební nástroje, stejnokroje a notové stojany pro jejich orchestr.

Tak jsme prožili dva roky plné setkávání a společných chvil s velmi milými přáteli z polského města Strzelin – vzdáleného 162 kilometrů od nás, což jsou dvě hodiny autem. Byla to setkávání radostná a vzájemně obohacující!

Projekt Oživení historie měst Svitavy a Strzelin má svoji udržitelnost. Trvá pět let a během ní dochází k jedné vzájemné kulturní výměně: jednou ve Svitavách a jednou ve Strzelině. Časově to je vždy od 10. září jednoho roku do 10. září roku následujícího. V roce 2022 skončil třetí rok udržitelnosti projektu.

V červnu 2023 vystoupili žáci umělecké školy ze Strzelina a žáci ZUŠ Svitavy na společném klavírním koncertu ve Fabrice. A v tom samém měsíci vyjela do Strzelina svitavská hudební legenda, skupina Točkolotoč, aby zahráli na tamní venkovní akci Foodtruck Rally.

## 2. Zaměstnanci SKS

Přepočtený stav zaměstnanců SKS k 31. prosinci 2023 je 19. Fyzický stav činí 21 zaměstnanců. Z toho je 1 osoba plně invalidní. Všichni zaměstnanci zajišťují provoz obou budov, které obhospodařujeme a zdárný průběh veškerých kulturních programů a skutků, které konáme; a to nejen ve Fabrice, kině Vesmír, divadle Trám, Ottendorferově knihovně, na Zahradě muzea, ale i na náměstí Míru, v parku Jana Palacha, v areálu Cihelny, v kostelech i jinde ve městě Svitavy.

## 3. SKS – Správce Fabriky a areálu kina Vesmír Svitavy

SKS je správcem Fabriky Svitavy a Areálu kina Vesmír.

Důležitá změna v pronájmech v historii Fabriky Svitavy nastala 1. září 2013, kdy prostory restaurace byly pronajaty Střední integrované škole Moravská Třebová – obor kuchař, číšník. Od toho okamžiku se také výrazně zvedla úroveň nabízených služeb v restauraci!

Oba bary vedle sálu byly odděleny od restaurace a mají svého nájemce. Také zde se zvedla úroveň služeb.

### Smlouvy SKS ve Fabrice Svitavy:

#### **Smlouvy o nájmu:**

restaurace Fabrika Střední integrovaná škola, bary: SilentMark's Research&Development s.r.o., Krajská hospodářská komora, Martin Vondráček (nájemce Antikvariátu), Petr Horák (studio COMVISION CMS), Zdravotní pojišťovna Ministerstva vnitra ČR, T-Mobile – vysílač na střeše Fabriky, Mateřské centrum Krůček, Středisko sociálních služeb Salvia, SYNET Svitavy s.r.o., Klub seniorů Svitavy

#### **Smlouvy o výpůjčce:**

Městská knihovna ve Svitavách, LAXUS občanské sdružení

#### **Smlouvy o výpůjčce nevýlučné:**

Fotoklub Svitavy, Svaz postižených civilizačními chorobami, Klub českých turistů, Univerzita třetího věku, SKP – CENTRUM Pardubice, Kardio klub Svitavy, Klub filatelistů Svitavy

SKS pronajímá prostory Fabriky na plesy, lékařské semináře, vzdělávací kurzy, školení, přednášky, společenská setkání, kongresy, školní akademie, vystoupení žáků ZUŠ, komerční akce: veletrhy, prezentace, koncerty atd.

#### **Smlouva o nájmu v areálu kina Vesmír:**

SKS pronajímá alternativní klub Tyjátr – SilentMark's Research&Development s.r.o.

## **Aktivity ve velkém sále Fabriky, které nepořádá SKS:**

### **Leden**

Slavnostní zahájení školního roku SOU  
Školení volby  
TJ Volejbalový oddíl Svitavy – Ples  
Maturitní ples OA  
Madeira a Azorské ostrovy  
SOU Svitavy Ples  
Ekonomický seminář pro mzdové účetní  
Modrá růže  
Maturitní plesy

### **Únor**

Štístko a Poupěnka  
Zdeněk Polach  
Techtle Mechtle  
Anglicko-české divadelní představení.  
ZŠ Riegrova – Karneval školy  
MC Krůček karneval  
Koncert pěveckých sborů ZUŠ  
Klub seniorů – Ostatky, Masopustní posezení  
Ples Qanto  
Valentýnský ples – Domov na rozcestí  
PS Dalibor  
Modrá růže  
Dokud nás milenky nerozdělí  
Maturitní plesy

### **Březen**

Listování pro školy  
Členská schůze Kardioklubu  
SPCCH – Členská schůze  
OLYMPIC 60, 1963–2023... Vlak, co nikde nestaví!  
Filatelistická burza  
Městský ples  
Tři verze života  
Krajský přebor škol  
Slavnostní benefiční koncert PS Dalibor a Třebovských trubačů  
Čiperkové  
Bazárek – MC Krůček  
Výroční schůze seniorů  
Jaro ve víru hudby  
Modrá růže

### **Duben**

SPCCH – Okresní konference

A do pyžam!  
Na Vánoce budu gay  
Syxtet  
Screamers  
Talkshow s Petrem Švancarou  
Míša Růžičková  
Koncert bicí – ZUŠ  
Modrá růže

### **Květen**

Senioři – Svátek matek  
Zápis do MŠ  
Helena Vondráčková show 23  
Svitavské komoření  
Koncert 4 Tenorů  
Vystoupení taneční akademie ZUŠ  
Modrá růže

### **Červen**

Scarlett  
Sportovní hry JUSTICE  
ZŠ Felberova – Akademie  
Klavírní koncert  
Závěrečný koncert – ZUŠ  
ZŠ Sokolovská – Akademie  
ZŠ náměstí míru  
ZŠ Riegrova – Rozloučení se školou  
Modrá růže

### **Září**

SOU Slavnostní zahájení školního roku  
Královny  
Veletřh sociálních služeb  
Bazárek  
Duhové křídlo  
Divadelní představení Tik Tik  
Modrá růže

### **Říjen**

Senioři – Svátek seniorů  
Michal Nesvadba  
Filatelistická burza  
TLAPKOVÁ PATROLA – Tématická dětská diskotéka  
Katapult – Nostalgia tour  
Halloween – MC Krůček  
Modrá růže

## **Listopad**

Kája a Bambuláček

Už Tě mám dost

Divadelní představení Perfect days – Jan Dolanský a Lenka Vlasáková

Cello Republic

Maturitní ples ISŠ v Moravská Třebová

Představení pro školy

Screamers – Ve víru velkoměsta

Divadlo Evy Hruškové

Kafe u Osmanyho

Můžem i s mužem 2

Štístko a Poupěnka

Konference EVVO Pardubického kraje

Ekonomický seminář

Modrá růže

## **Prosinec**

Qanto večírek

Mikuláš – MC Krůček

Salvia – Vánoční setkání osaměle žijících

Drobečky z perníku – Simona Stašová v hlavní roli

ZUŠ – Vánoční koncert

Šachy

Ples Gymnázia Moravská Třebová

Vánoční koncert – Syxtet

Členská schůze kardioklubu

Vánoční koncert

Vánoční šachový turnaj

Vánoční bigbít

Modrá růže

## **V prostorách Fabriky Svitavy probíhá plesová sezóna.**

V lednu 2023 se u nás uskutečnily plesy Gymnázia Svitavy, Obchodní akademie a vyšší odborné školy ekonomické, ples TJ volejbalový oddíl Svitavy, SOU Svitavy. V únoru se uskutečnily plesy SZŠ Svitavy, Ples Qanto, PS Dalibor. V březnu se uskutečnil Městský ples. V listopadu a v prosinci pak pronájem sálu využila hned 2x Moravská Třebová.

Veřejné prostory Fabriky zároveň slouží jako výstavní plochy: prezentace svitavských fotografií a výtvarníků, příležitostné výstavy (výročí souborů, škol, podniků, benefiční koncerty atd.). Výstavy také probíhají v prostorách divadla Trám a v kině Vesmír.

## **Pronajímáme i prostory kina Vesmír:**

17. 5. SOU Svitavy – Technohrátky

22. 5. Planeta Země

13. 11. ZUŠ Svitavy – Muzikál

21. 11. ZUŠ Svitavy – Muzikál

## 4. Rozbor hospodaření, investice, opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS

Schválený rozpočet na rok 2023 byl během roku upraven rozpočtovými opatřeními o **907 tis. Kč** z těchto zdrojů:

### **Příspěvek zřizovatele**

Navýšení příspěvku na provoz 500 tis. Kč

### **Dotace MK**

krajské postupové přehlídky 40 tis. Kč

Jazzpot 25 tis. Kč

Celkem 65 tis. Kč

### **Dotace PK**

Krajské postupové přehlídky 60 tis. Kč

Jazzpot 15 tis. Kč

Dětská scéna 80 tis. Kč

Oblastní kolo Porty 15 tis. Kč

POSED 15 tis. Kč

Prázdniny v parku 25 tis. Kč

Celkem 210 tis. Kč

### **Dotace z Programu rozvoje venkova**

nákup vybavení do Fabriky 132 tis. Kč

V roce 2023 byl nařízen a proveden odvod z investičního fondu ve výši 1 500 tis. Kč.

### **Opravy, údržba a rekonstrukce budov ve správě SKS:**

Oprava zídky u kina Vesmír: 121 915,- Kč

## 5. Kalendář pořadů SKS leden 2023— prosinec 2023

### **LEDEN**

4. Moravské klavírní trio a hosté: Novoroční koncert

15. Kašpárek to zařídí – Petr Mlád

17. Pavlína Jíšová + Adéla Bohadlo + Oldřich Bohadlo

24. Dechový soubor Alinde Quintet

- 25. Divadlo Bez zábradlí – Blbec k večeři
- 29. Tučňákův výlet – Divadlo Krab
- 31. Gilad Atzmon

## **ÚNOR**

- 9. Martin Úbl – Stezka Českem
- 12. Z tajného deníku Smolíčka Pé – Damúza
- 13. Jan Spálený a ASPM
- 17. Člověk a fyzika: Mám chytré tělo (Vladislav Zezula)
- 20. Na stojáka live – Adéla Elbel, Karel Hynek, Tomáš Matonoha
- 24. Kukul Quartet
- 26. O červené karkulce – Divadlo Já To Jsem
- 27. Sportovec roku s hudebním hostem Eliškou Kotlíňovou

## **BŘEZEN**

- 1. Divadlo Petra Bezruče Šikmý kostel
- 14. Pražský komorní balet: Mraky důvěrné
- 15. Pražský komorní balet: Ej lásko (představení pro školy)
- 15. Věra Martinová
- 18. Irský večírek s kapelou Benjaming´s Clan
- 19. Kollárovcí
- 20. Divadlo 100 opic: Pes a drak
- 15. Pražský komorní balet – Zabiják život
- 19. Poetický večer s P. Fialou, K. Ryškou a O. Fenclem
- 24. Adam Ďurica
- 22. Jan Jiráň a František Uhlíř
- 23. Bratislavské hudobné divadlo – Sylvia Miláčik
- 25. XX. večer MAC – Last but not least
- 28. Trio Bel Canto

## **DUBEN**

- 1.–2. Fandův dýchánek
- 3. Mirka Vydrová: Nejkrásnější příběh světa
- 11. Radůza
- 12. Jakub Greschl – Cestování s handicapem
- 14.–15. JAZZPOT Svitavy (Nikol Bóková Quartet, Sisa Feher & KHI, Dan Bárta & Illustratosphere, XXLlive, Blue Apple)
- 16. Studio Damúza – O Jankovi a jeho výtělcích
- 19. Agentura RedHead Kids: Áňa, Pó a pes Barney
- 20. Agentura Harlekýn – Filumena Marturano
- 22. České vize
- 26. Ondřej Havelka a Melody Makers
- 27. Václav Hudeček (housle) a Lukáš Klánský (klavír)
- 29. Oblastní kolo Porty + Žalman a spol.
- 30. Jaroslava Holasová – O Palečkovi + Hrnečku vař

## **KVĚTEN**

- 4. Milan Kašuba Quartet
- 5. Helena Vondráčková
- 11. Sandra Pogodová a Richard Pogoda – Hod' se do Pogody!
- 15. Jiří Kolbaba – Bhútán
- 16. Divadlo LokVar: Tatínek není k zahzení
- 20. Jaromír Nohavica
- 23. Štěpán Rak (kytara)
- 27. 15 let Fabriky (Kowalski, Do větru, Točkolotoč)

## **ČERVEN**

- 3. Food festival – Svitaverna (Pavel Čadek, MiRage, Divadlo Krab, Michal Hruža)
- 9.–15. Dětská scéna
- 17. Pražský výběr
- 19. Divadlo Jára Cimrmana – Záskok
- 25. Svitavská dvanáctka + ZUŠ promenádní koncert v parku

## **ČERVENEC**

- 2. Pavel Šmíd: Větrná pohádka
- 9. Ozvěny svitavské Porty: Omrvinky, Hlasy ve tmě, VAřeková a Vymlátil, P. Boučková a F. Vomáčka
- 15. Pivní slavnosti (Mothers Angels, Echt!, Trocha klidu, Poletíme?, The People, AcousticBox)
- 16. Divadlo Pruhované panenky: O třech neposlušných kůzlátkách
- 18. Struny v podloubí: Matěj Šefrna a Thea + Roman Dragoun
- 23. Astra Svitavy promenádní koncert v parku
- 25. Struny v podloubí: DominiKa a Petr Klepetko + XXLive
- 30. Divadlo Líšeň: Žabáci

## **SRPEN**

- 1. Struny v podloubí: Dominik a Dan Zezulovi, Wolf Lost In The Poem
- 4. Písničkáři v parku: Anwi, Milan Urza a Jiří Hes, Marie Čechová a Šimon Keller
- 13. Divadlo Dno: Dinosauří pohádka
- 20. Sunny Swing trio
- 15. Struny v podloubí: Karel Macálka a Tony Joch + Majkls
- 21. Koncert: slza Petra Křivinky
- 22. Pavla Boučková a František Vomáčka + Čechomor a hosté
- 27. PaDam: Mechuchelácké dobrodružství 2
- 28. Zahájení rezbářského memoriálu: Do Větru a Točkolotoč

## **ZÁŘÍ**

- 1. Tata Bojs a MoveBreakers
- 2. 31. Slavnosti dechových hudeb
- 3. Pouť ke sv. Jiljí – Cimbálová muzika Aleše Smutného s Karlem Hegnerem, Petr Lüftner a kapela, Alfasrnc, Divadlo Víti Marčíka, Dominik Tesař a 100 opic, Poslouchej ušima, Heretik

3. Dalibor Svitavy – Musica da camera Brno
22. Phishbacher Trio hraje The Beatles

## **ŘÍJEN**

1. Divadlo Pod Palmovkou – Bezruký Frantík
2. Dvořákovo klavírní kvarteto
8. Dřevěné divadlo Honzy Hrubce – Rozum a Štěstí
11. Bratři Ebenové
13. Výsměch? + XIII. století
18. Divadelní agentura Praha – O chytrém Honzovi a krásné Madlence
21. Posed: Alois Mikulka
23. Malé divadélko Praha – O Sněhurce
23. Peter Freestone – Takový byl Freddie Mercury
24. Poslední den ohňů + Beseda s Evou Lustigovou
25. Rudy Linka Trio
27. Tomáš Klus + Svitaváček + Dolnoújezdské hvězdičky + RedBlack Dolní újezd – Benefiční koncert pro svitavskou porodnici

## **LISTOPAD**

1. Divadlo Drak: Huckleberry Finn
3. Divadlo pěti elementů: Three Tales
4. Wohnout
5. Studio Damúza: Jakoubkovo splněné přání
5. Divadlo Bez zábradlí – Jistě, pane premiére
9. Dominika Weiss Hošková, Jiří Hošek
14. Jan Rejžek: Hovory R. aneb první antidiskotéka bez Jiřího Černého
19. Divadlo Karrosa: Pošťácká pohádka
24. Vladislav Zezula: Používám mozek!
24. Trio Dereva
27. Marie Rottrová a Petr Němec + kapela
28. Kristýna Tronečková a Matouš Hurtík – Naše Cesty za štěstím

## **PROSINEC**

2. Precedens
3. Tomáš Kočko a orchestr + Helena Petráková (1. adventní neděle)
4. Jakub Greschl – Divoké Finsko
9. Michal Horák
10. Studio Dell'arte: Vánoce za časů našich prababiček
10. Ženy zpěvné a Točkolotoč (2. adventní neděle)
18. Studio Dell'arte: Vánoce za časů našich prababiček
19. Belfiato Quintet – Vánoční koncert
31. Ohňostroj na náměstí

# 6. Komentář ke kalendáři pořadů SKS

## Ieden 2023—prosinec 2023

V komentáři uvádím podrobněji nejdůležitější kulturní akce, které jsme v roce 2023 ve Svitavách uspořádali:

### A) Fandův dýchánek (1.–2. dubna 2023)

Krajská postupová přehlídka Fandův dýchánek vznikla spojením dvou krajských přehlídek: Svitavský Fanda a Svitavský dýchánek. V důsledku toho je tedy přehlídkou studentského divadla, experimentálního divadla a divadel poezie Pardubického kraje a dále také přehlídkou dětského a loutkového divadla Pardubického kraje s postupem na Šrámkův Písek, Mladou scénu Ústí nad Orlicí, Wolkrův Prostějov, Dětskou scénu Svitavy a Loutkářskou Chrudim 2023.

Přehlídka se konala ve dnech 1. a 2. dubna 2023 na obvyklých místech – tedy v divadle Trám a v divadelním sále kulturního centra Fabrika Svitavy.

Porota přehlídky zasedla ve složení: Irena Marečková, Ema Zámečnicková a Vladimír Hulec.

#### **Program:**

##### **Sobota 1.4. 2023**

10:00 / Trám / Vločky DŠ Svitavy: *Prondeš–prondeš, neprondeš–neprondeš*

10:25 / Tyjáter / Světlušky: *Kdo k nám přijde?*

12:50 / Fabrika / Invisible Theatre Kalawatsch R.A.J.: *Utlačování nebo intervence*

14:00 / Trám / Na vlně: *Jedno moře*

14:35 / Tyjáter / No name: *A bude líp?*

15:00 / Trám / Prostě Hanka: *Případ s Hejkalem*

16:30 / Fabrika / Divadelní kroužek Šmrnc: *Záhada spisovatele Karáska*

17:10 / Trám / Úplněnahé Divadlo: *Půjdeš si se mnou hrát?*

19:20 / Trám / Céčko Svitavy: *To jsou věci*

20:15 / chodba pod divadlem Trám / Nové divadlo ! YESSS!!!: *Kintsugi*

##### **Neděle 2. 4. 2023**

8:30 / Trám / Úplněnahé divadlo: *Jako by se nechumelilo*

9:15 / Fabrika / DS Kucmoch: *Bakchantky*

10:10 / Tyjáter / ... A zbyly už jen dvě...: *Mistr Bobo*

10:30 / Trám / Po másle DŠ Svitavy: *Duhové pohádky*

13:05 / Trám / PastaBasta: *Domů*

14:15 / Tyjáter / Thea: *Strážci Země*

15:15 / Fabrika / Reverzní dveře: *Zdrhnout z Indie*

16:45 / Trám / Nové divadlo! YESSS!!!: *Sága ledu a ohně*

18:20 / Trám / Hana Voříšková: *Nikdy naráz netrápí tě mráz a oblak komárů*

## **Porotci na přehlídce:**

*Jiřina Lhotská, Hana Franková, Tomáš Žižka a Kamil Bělohlávek.*

## **Výsledková listina 2023**

### **Dětská scéna Svitavy**

#### Nominace:

Po másle (DŠ Svitavy) – *Duhové pohádky*

#### Doporučení:

Na vlně – *Jedno moře*

Vločky (DŠ Svitavy) – *Prondeš–prondeš, neprondeš–neprondeš*

Světlušky – *Kdo k nám přijde?*

### **Šrámkův Písek**

#### Doporučení:

Invisible theatre Kalawatsch R.A.J. – *Utlačování nebo intervence*

Thea – *Strážci Země*

Nové divadlo! YESSS!!! – *Kintsugi*

### **Wolkrův Prostějov**

#### Doporučení:

Céčko Svitavy – *To jsou věci*

Reverzní dveře – *Zdrhnout z Indie*

### **Mladá Scéna Ústí nad Orlicí**

#### Doporučení:

Prostě Hanka – *Případ s Hejkalem*

Úplněnahé divadlo – *Půjdeš si se mnou hrát?*

### **Loutkářská Chrudim**

#### Nominace:

Úplněnahé divadlo – *Jako by se nechumelilo*

#### Doporučení:

Hana Voříšková – *Nikdy naráz netrápí tě mráz a oblak komárů*

Céčko Svitavy – *To jsou věci*

PastaBasta – *Domů*

Po másle (DŠ Svitavy) – *Duhové pohádky*

Prostě Hanka – *Případ s Hejkalem*

Na vlně – *Jedno moře*

### **Individuální ceny:**

- Jan Kratochvíl (Divadelní kroužek Šmrnc Litomyšl) – za literární předlohu k inscenaci „Záhada spisovatele Karáska“
- Frank Weisse – za angažované divadlo přinášející do českého divadelního prostředí principy divadla utlačovaných Augusto Boala
- Karel Šefrna – za hudební složku inscenace „Jedno moře“ souboru Na vlně

- Hana Dolečková – za muzický projev při inscenaci „Případ s Hejkalem“
- souboru Reverzní dveře – za výtvarnou koncepci inscenace „Zdrhnout z Indie“

## **B) České Vize – kraj Pardubický a Olomoucký (22. dubna 2023)**

Krajské kolo celostátní přehlídky filmové tvorby České vize 2022 ve Svitavách se uskutečnilo 22. dubna 2023 v kině Vesmír. Do soutěže se přihlásilo 13 tvůrců či tvůrčích týmů s 19 snímky v celkové délce 176 minut. V porotě zasedli Marián Polák, Marek Sklář a Dominik Kalivoda.

### **Oceněné filmy:**

#### Dokumenty, reportáže, publicistika

1. místo: The Elephangelist – Příběh Čecha, který mění osudy zvířat v Africe • Jakub Chlouba a Lukáš Hodis

1. místo: Vlastní životopis v době koronaviru • Petr Baran

3. místo: Zrcadla – křest 1. desky • Lukáš Prudil

čestné uznání s postupem: Zatloukal na víně • Petr Baran

čestné uznání bez postupu: Moravskobrounský trojúhelník (50. ročník) • Petr Béza

#### Experimenty

1. místo: Slacker Suicide • Jindřich Strubl

2. místo: Somnio Ergo Sum • Michal Špitálský

čestné uznání s postupem: Dva otčenáše • Petr Baran

čestné uznání s postupem: Movie fans • Lukáš Prudil

#### Hrané filmy

1. místo: Počítky • Lukáš Mach

čestné uznání s postupem: NANITA • Václav Baron

#### Videoklipy

1. místo: Change • Lukáš Prudil

#### Studentské filmy

1. místo: Absolutní shoda • Michael Klemm

2. místo: Baron Artur Kraus • Matouš Kotěra

3. místo: Muž, který si nekoupil plechovku fazolí • Nikola Minářová

### **Vyjádření poroty:**

Filmy v kategorii dokumentů spojovaly silné autorské výpovědi o podstatném dění, jež zažívají nejen protagonisté, ale které má druhotný vliv i na celou planetu. Může přitom jít o hubení a vymírání afrických zvířat nebo o destrukci mezilidských vztahů v době pandemie. Je potěšitelné, že v přehlídce mezi sebou soutěží jak ostřílení zkušení tvůrci, tak dvacetiletí filmoví nadšenci, kteří teprve nabírají profesní zkušenosti.

První místa v kategorii obsadily hned dva filmy. Prvním z nich je burcující dokument Jakuba Chlouby a Lukáše Hodise **The Elephangelist** o ochránci přírody Arthuru Sniegoňovi, který se

vydává do Konga, aby tam sváděl boj s pytláky a šířil osvětu mezi místními obyvateli o nutnosti ochrany přírody. Podává zároveň znepokojující zprávu o stále neúspěšném úsilí zastavit vymírání slonů afrických. Autorům se podařilo natočit působivý snímek v těžkých podmínkách, kdy měli na paměti všechny zásady poctivé filmařiny: velké celky záběrů z dronu střídají detailní sekvence koupajících se slonů i akční kamera při záchraně luskouna. Krásná příroda občas svádí k útržkovitosti a jakési hudebně reklamní zkratkovitosti, cenné jsou však situace, kdy hlavní protagonista přímo na místě do kamery komentuje výsledky svých pozorování.

Film Petra Barana **Vlastní životopis v době koronaviru**, který se dělí o první místo, je dlouho očekávanou sondou do duše penzisty, který těžce snáší současnou dobu plnou neosobních kontaktů způsobených sociálními sítěmi, a především pak pandemií koronaviru. Hlavní protagonista, kterým je sám režisér, je v převážně černobílém snímku zprostředkovan svými vzpomínkami a deníkovými glosami. Subjektivně podaná kamera nás zavede na procházku z panelákového „vězení“ do lesoparku, kam se autor vydává, aby se tam setkal se sebou samým a za zvuků šumění větru a listů si odpověděl na otázku jak v životě dál. Můj svět se stal menším, ale hlubším, konstatuje režisér lyricky laděného portrétu vlastní duše.

Režisér Lukáš Prudil si pak více než zdatně poradil při krátké reportáži **Zrcadla**, ve které představuje nejen hudební styl nové kapely a její vystoupení při křtu první desky, nýbrž dokáže na malém prostoru načrtnout i životní postoje a pohnutky mladých muzikantů, které je vedly k tomu věnovat se hudbě.

Oproti předchozím ročníkům soutěže se zde letos objevily pouze dva hrané filmy – **Počitky** a film **Nanita**. Oba snímky svým provedením zanechaly v divácích silné dojmy a jsou snadno zapamatovatelné.

**Počitky** jsou filmem až poetickým a autorovi se podařilo v divácích zanechat silný vizuální dojem, a to i díky tomu, že byl snímek natočen na filmovou surovinu. Porota se navíc shodla, že je to příjemná ukáзка typicky festivalového „artového filmu“. O to překvapující je i fakt, že autor je ryze amatér-nadšenec.

**Nanita** podle reakcí pobavila všechny přítomné. Kouzlo tohoto filmu spočívá v tom, že nikdo z přítomných nedokázal na sto procent říct, zdali ho tvůrci myslí naprosto vážně nebo jestli jde o dokonale povedený vtip, který svým zpracováním a autentickým výkonem hlavního hrdiny baví každým záběrem. A možné tohle je to dílo, které má vyvolávat otázku, co je vlastně film a co je jeho cílem.

Na přehlídce se také sešly tři snímky v kategorii studentských filmů. Obsahově ale i řemeslně tyto filmy vyčnívaly a dobře vyplnily pomyslnou mezeru mezi amatérským a profesionálním filmem. Dokument **Baron Artur Kraus**, jenž je autorovou prvotinou (jak sám na místě sdělil), lze označit za film, který svým provedením je ihned odvysílátný v televizi. Nejen že se autorovi podařilo vybrat si zajímavou osobnost, ale zvolil i vhodný styl vyprávění, který diváka pobaví a také poučí. Film obsahuje moderní dokumentární postupy, kdy výpovědi jsou prostříhané hranými scénami a díky tomu se režisérovi daří udržet divákovu pozornost. Navíc se zde ukazuje, že není potřeba velkých finančních nákladů na efektivní ilustraci dobových situací. Dokumentární a hrané záběry doplňují také grafické snímky oddělující jednotlivé etapy baronova života a příjemné jsou i „obyčejné jmenovky“ u výpovědí účinkujících, které svým současným fontem a jednoduchou animací působí

svěže a moderně. Za zmínku stojí také práce s hudbou, díky které se tvůrcům opět daří dotvářet atmosféru sdělení a napomáhá v udržování pozornosti.

Druhým promítaným snímkem byl **Muž, který si nekoupil plechovku fazolí**. Devítiminutová podívaná, jak může být pro někoho „vnitřně komplikovaný“ nákup jedné plechovky v obchodě. Autorce se podařilo hezky zobrazit vnitřní pohnutky postavy na malém prostoru a být tak i inspirací pro ostatní tvůrce, jak hodně se toho dá odvyprávět ve dvou jednoduchých lokacích – obchod a sklep. Stejně tak tento snímek dokazuje, že režisérka vhodně vybrala hlavního protagonistu a celkově jej zdatně vedla.

Třetím filmem byla **Absolutní shoda**, u kterého i porota našla absolutní shodu a označila jej za vítěze v celé kategorii. Film svým jednoduchým zpracováním dokáže diváka zaujmout a odvyprávět jasně příběh od začátku až do konce. Tvůrcům se podařilo vytvořit originální scénář, natočit ho ve studentských podmínkách a zároveň celý film doplnit i o kvalitní vizuální efekty. Co na snímku lehce pokulhává, je herecky slabší scéna z „reálného světa“. Nicméně tím, že se jedná dějově o prostředí, které je postavám vzdálené, dá se to považovat i za tvůrčí záměr. Očekávání, jak celý děj skončí, pak tato drobná „vykolejení“ překoná. Co je ale na tomto filmu absolutně nejsilnější, tak je to jeho až děsivá aktuálnost a potřeba upozorňovat na téma umělé inteligence, kterou je celý svět tak fascinován, že možná nedokáže dohlédnout ani tak daleko jako právě tento film.

Kategorii videoklipů ovládl krátký snímek **Change** autora Lukáše Prudila, na kterém porota ocenila citlivé propojení použitých výrazových prostředků (práce kamery a střihu) s hudební skladbou. Další klipy nebyly oceněny, ale jeden z přihlášených videoklipů s názvem **Slacker Suicide** od autora Jindřicha Strubela se porota rozhodla přesunout do kategorie experimentů a rovnou mu udělit první místo v této kategorii. Jedná se o šestiminutovou autorskou skladbu, doplněnou propracovanou koláží grafiky a videoobrazů, která vytváří sugestivní audiovizuální prožitek diváka. Na druhém místě se umístila krátká surrealistická animace Michala Špitálského **Somnio Ergo Sum**. Ta se vyznačuje tvůrčí nápaditostí, výbornou prací s barvami, hudbou a střihem. Porota ještě udělila dvě čestná uznání ve stejné kategorii, meditativnímu snímku Petra Barana **Dva otčenáše** a vtipné skeči Lukáše Prudila **Movie fans**. Z obecného pohledu byla pestrá kolekce experimentů a videoklipů příjemným osvěžením celé přehlídky.

***Marek Sklář, Dominik Kalivoda, Marián Polák a Daniel Zezula***

## **C) Porta 2023 (29. dubna 2023)**

Oblastní kolo Porty – přehlídky folkové, trampské a country hudby pořádáme ve Svitavách od devadesátých let minulého století. V roce 1994 proběhlo ve Svitavách naposledy celostátní finále Porty. Od té doby pořádáme oblastní kolo této soutěže. V roce 1998 jsme Portu pořádali v divadle Trám, před tím v Bílém domě. Od roku 1999 probíhala Porta v Ottendorferově knihovně. V roce 2009 jsme přešli do Fabriky Svitavy a v roce následujícím se vrátili do Ottendorferovy knihovny. Od roku 2012 se Porta napevno zabydlela ve svitavském klubu Tyjátr, ve kterém nadobro zakořenila.

Pravidla soutěže však umožňují, že se soutěže mohou zúčastnit muzikanti z celé republiky. Soutěž je jednodenní a účastní se jí každý rok kolem třinácti muzikantů a skupin. Soutěž hodnotí porota složená ze zkušených muzikantů nejen Svitav a Pardubického kraje.

Na závěr soutěžního dne, po vyhlášení výsledků, zahraje vítěz krátký set a po něm začíná tematický koncert s hostem Porty. Pro Oblastní kolo Porty 2023 jsme jako hosta pozvali legendárního Žalmana s kapelou. Jeden z členů kapely, Petr Novotný, taktéž usedl v porotě.

Z pořádání svitavské Porty vzešla "díky" letní akce, která nese název Ozvěny svitavské Porty. Když jsme v roce 2021 museli uspořádat Oblastní kolo bez účasti diváků, a to kvůli nařízení vlády, tak jsme si řekli, že půjdeme v létě s Portou do parku a pozveme tři vítěze, které představíme divákům. V roce 2023 to byl již třetí ročník a příznivci Porty si za ty tři roky už našli cestu do krásného svitavského Parku Jana Palacha, kde se Ozvěny pořádají...

V rámci hodnocení a postřehů od našich účinkujících máme jedno z nejlépe zorganizovaných oblastních kol Porty.

### **POROTA:**

Stáňa Plíková, Petr Novotný, Miloš Dvořáček, Dagmar Veselá a Lukáš Moravec

### **PŘIHLÁŠENÍ INTERPRETI A USKUPENÍ (9):**

Sedmý nebe, Omrvinky, Pavla Boučková a František Vomáčka, Ashena Brennerová, Michal Vejprava, T-Quartet Pardubice, Ryba ryb, Vařeková a Vymlátil, Hlasy ve tmě

Poslední dubnová sobota patřila 57. ročníku Oblastního kola Porty.

Do Alternativního klubu Tyjátr se ze všech koutů republiky sjelo devět účinkujících, aby soutěžili o účast v celostátním finále Porty, které se uskuteční v Řevnicích 23.–25. 6. 2023. Na pódiu se vystřídali a po třech písních porotě, divákům i sami sobě zahráli: Sedmý nebe, Omrvinky (SK), Vařeková & Vymlátil, Pavla Boučková, Ashena Brennerová, Michal Vejprava, T-Quartet Pardubice, Rybaryb a Hlasy ve tmě. Svitavskou Portu zahájil kytarový soubor ZUŠ pod vedením Veroniky Plíkové trampskou hymnou Vlajka a mluveným slovem provedl Ondřej Komůrka. A nebyla by to Porta bez naší vážené poroty, do které zasedli Miloš Dvořáček (Kantoři), Stáňa Plíková (Povijan, Svitavský Bigband), Lukáš Moravec (Do Větru), Dagmar Veselá (Dalibor) a Petr Novotný (Žalman a spol). Celý den byl rozdělen do tří bloků a v každém z nich vystoupili tři účinkující. Na závěr setu vždy následovalo slovní hodnocení porotců a porotkyň. Každý z nich měl na srdci i na jazyku dobře míněnou radu a také slova chvály. Když si odpoledne potřáslo rukou s večerem, nastalo slavnostní vyhlášení vítězů.

### **Výsledky Oblastního kola Porty – Svitavy:**

1. místo (Postup do finále – Porta Řevnice 2023)

Omrvinky (Bratislava, SK)

2. místo

Hlasy ve tmě (Lanškroun)

3. místo

Vařeková & Vymlátil (Cholina)

A jelikož porota není skoupá na slovo a ani na ocenění, udělila ještě tyto chvály:  
*Ocenění poroty za vokální projev – Hana Vařeková (Vařeková & Vymlátil / Cholina),*

*Ocenění poroty za vokální projev – Ashena Brennerová (Konice),  
Ocenění poroty za vokální projev – Hlasy ve tmě (Lanškroun),  
Ocenění poroty za nejlepší interpretaci trampské písně – T-Quartet Pardubice (Opatovice nad Labem),  
Vítěz diváckého hlasování / Cena diváka - Pavla Boučková (Svitavy),  
Ocenění poroty Pavle Boučkové (Svitavy) za píseň „Řeky“ v autorské soutěži.*

Vítěz Oblastního kola Porta Svitavy si také zahrál na festivalu Muzikanti v Cakli (11.–12. 8. 2023, Cakle, Ústí nad Orlicí) a soutěžící, kteří se umístili na prvních třech místech a vítěz diváckého hlasování ještě zavítali do Svitav na Ozvěny svitavské Porty (9. 7. v 15:00, park Jana Palacha). Vítězná kapela Omrvinky, což v překladu znamená drobky (a ne nic jiného, jak si mnozí mysleli) si z Tyjátru odvezla krásnou vyřezávanou plastiku z dílny uměleckého řezbáře Petra Steffana a po slavnostním vyhlášení ještě zahrála krátký set. Po zakončení svitavské Porty se klub proměnil v hlediště, do kterého zasedli příznivci legendární formace Žalman a spol., které patřil sobotní večer.

Na závěr patří poděkování těm, bez kterých by zkrátka Porta nebyla taková, jaká je, a to Pardubickému kraji, městu Svitavy, Geodézii Svitavy, klubu Tyjátr, České tábornické unii, Svazu autorů a interpretů a dvěma dobrým duším celé přehlídky Miladě Bidmonové a Stáně Plívové a především vám, divákům a soutěžícím. O zvuk se postaral Jindřich Helekal ([www.lasound.cz](http://www.lasound.cz)) a slovem provedl Ondřej Komůrka.

## **D) JAZZPOT Svitavy (14.–15. dubna 2023)**

### **Jazzový festival a dílny ve Svitavách...**

Třetí dubnový víkend proběhl první ročník jazzového festivalu Jazzpot Svitavy. Naším záměrem bylo pozvat k nám do Svitav kvalitní jazzové projekty, které by se sem za normálních okolností nedostaly a zároveň uspořádat dílnu pro muzikanty, kteří se zajímají o jazz. A myslím, že se nám to podařilo. V pátek 14. dubna do Fabriky přijela Nikol Bóková Quartet a představila nám svou poslední nahrávku Elements. Doprovodil ji mimo jiné i světoběžník a vynikající kytarista David Dorůžka. Ještě tentýž večer proběhl koncert Sisy Fehér a jejího posledního projektu KHI, tvořeného předními českými jazzmany jako jsou Miroslav Hloucal či Oskar Török. V sobotu proběhly koncerty v klubu Tyjátr. Představily se pražská groove-akustická skupina XXLive a olomoucký fusion-jazzový projekt Blue Apple. Oba koncerty byly pro účastníky zdarma. V sobotu také proběhly jazzové dílny, do kterých se přihlásili všichni, kteří umí dostatečně ovládat nějaký hudební nástroj a chtěli si zajamovat či dozvědět se něco o improvizaci a souhře v rámci kapely a také o jazzu. Dílnu vedli hudebníci z kapely Blue Apple (konkrétně: Lubomír Pluskal – dechy, Roman Mlynář – bicí, Tomáš Vyšinka – klavír, Vojtěch Švarc – baskytara) a hlasovou dílnu Sisa Fehér. Dílny proběhly v areálu kina Vesmír – divadlo Trám, klub Tyjátr, prostory kina a šatna herců podle nástrojů. Celkem se dílny zúčastnilo 24 účastníků.

Festival vyvrcholil v sobotu večer koncertem Dana Bárty a jeho kapely Illustratosphere ve Fabrice, po němž následoval jam session v alternativním klubu Tyjátr. Na něm vystoupili respondenti a učitelé sobotní dílny. Součástí Jazzpotu byly také dvě výstavy fotografií s jazzovou tematikou – Momenty v Jazzu autora Martina Zajíčka ve Fabrice a Letní jazzová dílna Karla Velebného od Anežky Pokorné v divadle Trám.

## **E) Svitaverna (3. června 2023)**

Druhý ročník festivalu dobrého jídla, pití a zábavy. Svitaverna volně navazuje na Den rododendronů, který jsme v Parku Jana Palacha pořádali od roku 2010. K tomuto festivalu se přidalo Zelené Vendolí a společně jsme pořádali do roku 2019 Den rododendronů + Voříškijádu. A od roku 2022 je to Svitaverna – vždy celý den v Parku Jana Palacha.

Co je Svitaverna? Pestrá nabídka světových i domácích jídel, kuchařská show, ochutnávky, divadlo, workshopy, hudební vystoupení, koncerty, letní kino – spousta zábavy.

### **Kulturní program 2. ročníku Svitaverny 3. června v Parku Jana Palacha:**

Divadlo Krab – Nejvzácnější věc pod Sluncem + workshop

Vojta Vrtek a Josef Brůček - Kouzelná kulička + workshop

MiRage

Pavel Čadek

Michal Hrůza a kapela Hrůzy

Letní kino – Top Gun: Maverick

## **F) Dětská scéna Svitavy (9.–15. června 2023)**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Martina Baxy pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s., a Středisko kulturních služeb města Svitavy ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU. Přehlídka probíhá za finančního přispění MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

Celostátní akce spojující Celostátní přehlídku dětského divadla a Celostátní přehlídku dětských recitátorů. Koná se každoročně v červnu, a to od roku 1971. V letech 2000–2010 probíhala v Trutnově. Dětská scéna zahrnuje vystoupení dětských recitátorů vybraných ze 14 krajských postupových kol a nejzajímavější inscenace dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů doporučených ze 13 krajských postupových přehlídek, diskusní kluby a praktické semináře pro děti i dospělé účastníky. Jsme hrdí spolupořadatelé (spolu s NIPOS Artama Praha) jedné ze dvou nejvýznamnějších amatérských přehlídek pořádaných na celorepublikové úrovni, která – vedle Loutkářské Chrudimi – proběhla v Pardubickém kraji.

51. celostátní přehlídka dětského divadla a 51. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se uskutečnila ve dnech 9.–15.června opět ve Svitavách. Poprvé to bylo v našem městě v roce 2011. A v roce 2020 nám to překazila pandemie...

Dětskou scénu pořádá NIPOS ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy a Sdružením pro tvořivou dramaturgii pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

9.–11. června přednášelo 93 nejlepších dětských recitátorů ve třech kategoriích v kině Vesmír. Dílny pro recitátory a diskusní kluby pro doprovod recitátorů proběhly na zdravotnické škole; v městské knihovně ve Fabrice besedoval lektorský sbor s recitátory a jejich doprovodem.

10.–14. června ve Fabrice, v divadle Trám a v klubu Tyjátr hrálo šestnáct nejlepších dětských divadelních souborů z celé republiky. Na Dětskou scénu do našeho města přijelo celkem 312 dětí ve věku do patnácti let a s nimi 35 učitelů a vedoucích souborů. Divadla se hrála vždy dopoledne

a odpoledne a byla otevřená zdarma pro všechny zájemce. Těch dopoledních u účastnily svitavské základní školy. Svitavy na přehlídce reprezentoval divadelní soubory Dramatické školičky pod vedením Jany Mandlové: soubor Vločky s hrou podle Eskymo Welzela: Prondeš–prondeš, neprondeš–neprondeš – jako inspirativní představení a soubor Po másle s hrou Duhové pohádky, kterou napsala Daniela Fischerová – jako soutěžní.

Děti z hrajících souborů se zúčastnily výletů, zážitků, her, poznání: deskové hry s Kristiánem v knihovně, šifrovací hra Poztrácené postavičky, procházka Vodárenským lesem, Sváťova zážitková cesta v areálu Brand okolo rybníku Rosnička ve Svitavách: pohádková procházka během které děti narazí na osm herních prvků, krytý plavecký bazén, největší čtyřproudová autodráha v ČR + šipky + el. basketbal, hra pro chytré telefony: Poznejte Oskara Schindlera pomocí geolokační hry.

Dětská scéna – to je ale taky 98 seminaristů – studentů škol, zabývajících se dramatickou výchovou a dětským divadlem, a taky ostatních zájemců. Ti všichni se vzdělávali po celou dobu přehlídky ve čtyřech seminářích ve všech koutech Fabriky.

Dětská scéna má svůj doprovodný program. Ve Fabrice v sobotu 10. června večer zahrálo Studio dell Arte z Českých Budějovic pohádku Zvířátka a loupežníci, v neděli 11. června na náměstí potěšila všechny kapela Pískomil se vrací! V pondělí vystoupil ve Fabrice Petr Váša.

Dětská scéna je svátek dětí a těch, kteří už pomalu přestávají být dětmi. A taky všech, kteří se zajímají o dramatickou výchovu. Nejsou to jen divadla, recitace. Jsou to velká dobrodružství, setkání, nová přátelství. Všichni spali po celém městě. Ve školních tělocvičnách, Fabrice, školičce, Červené knihovně, Tramtárii, v penzionech... A jedlo se ve školní jídelně na ulici Lanškrounská. A na zmrzlinu se chodilo do cukrárny na náměstí. A když byl večer, tak se všichni sešli ve Farní stodole, aby si řekli, jaké to ten den bylo a pobýli spolu, a tak vůbec... A pořád a stále každý den jste potkávaly korzující skupinky mladých lidí. Poznali jste je snadno: jsou veselí a mají pořád dobrou náladu.

Tak taková byla Dětská scéna 2023!

#### **PÁTEK 9. června**

10.00–12.45	prezence recitátorů s doprovodem a seminaristů třídy R1	Fka-foyer
13.00–21.30	prezence seminaristů tříd A–D	Fka-foyer
13.00–13.20	<b>zahájení přehlídky a dílny dětských recitátorů</b>	kino
13.30–14.30	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie seminář R1	SZŠ Trám
15.00–18.00	<b>vystoupení recitátorů 3. věkové kategorie</b>	kino
17.30–18.15	večeře soubory	IŠJ
18.15–19.15	večeře recitátoři	IŠJ
19.30–21.00	beseda lektorského sboru s recitátory 3. kat. a jejich doprovodem diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 4. kat. dílny pro recitátory 2. a 4. kategorie seminář R1	Fka SZŠ SZŠ Trám
21.45	informační schůzka pro seminaristy tříd A–D	stodola

#### **SOBOTA 10. června**

7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ

8.15–9.15	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie seminář R1	SZŠ Trám
9.00–12.30	semináře A–D	Fka, ND
9.30–12.30	<b>vystoupení recitátorů 4. věkové kategorie</b>	Kino
10.00–11.25	<b>1. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost <b>Poslíček, HOP-HOP</b> , ZUŠ Ostrov	Fka
	<b>Posledního kousne pes</b> , Dramacentrum Bezejména, DDM Větrník, Liberec	Fka
12.00–12.45	oběd soubory	IŠJ
12.45–13.30	oběd recitátoři	IŠJ
14.00–15.40	<b>1. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény <b>zahájení přehlídky dětského divadla</b>	Fka
	<b>Poslíček, HOP-HOP</b> , ZUŠ Ostrov	Fka
	<b>Posledního kousne pes</b> , Dramacentrum Bezejména, DDM Větrník, Liberec	Fka
16.15–17.45	beseda lektorského sboru s recitátory 4. kat. a jejich doprovodem	MMG
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 3. kat.	SZŠ
16.15–18.15	dílny pro recitátory 2. a 3. kategorie seminář R1	SZŠ Trám
16.15–17.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 1. bloku	Fka-2. pdl.
16.15–17.15	dětský diskusní klub	Fka-aula
17.15–18.15	veřejná diskuse o představeních 1. bloku	stodola
18.30–19.30	raut pro recitátory	Fka-foyer
18.30–19.30	večeře doprovod recitátorů a soubory	IŠJ
20.00–20.50	host přehlídky <b>Zvířátka a loupežníci</b> , Studio dell'arte, České Budějovice	Fka
<b>NEDĚLE 11. června</b>		
7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ
8.00–8.45	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie	SZŠ
9.00–11.30	<b>vystoupení recitátorů 2. věkové kategorie</b>	kino
9.00–12.30	program pro děti ze souborů	
9.00–13.00	semináře A–D	Fka, ND
10.00–12.05	<b>2. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost <b>Skellig</b> , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	F
	<b>Nina</b> , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
	<b>spi-bdi-sni</b> , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
12.00–12.45	oběd recitátoři	IŠJ
12.45–13.30	oběd soubory	IŠJ
13.00–14.30	beseda lektorského sboru s recitátory 2. kat. a jejich doprovodem	MMG
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 3. a 4. kat.	SZŠ
	dílny pro recitátory 3. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R1	Trám
15.00–17.05	<b>2. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupina A	<b>Skellig</b> , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	Fka
	<b>spi-bdi-sni</b> , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
	<b>Nina</b> , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
skupina B	<b>Nina</b> , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
	<b>Skellig</b> , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	Fka

	<b>spi-bdi-sni</b> , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
17.30–18.15	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 1. bloku	Fka-2. pdl.
17.30–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.30–19.45	veřejná diskuse o představeních 2. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.00	host přehlídky	
	<b>Pískomil se vrací</b> (koncert)	náměstí

### PONDĚLÍ 12. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, ND
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.45	<b>3. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Hanin kufřík</b> , HAJALA, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
	<b>Bára</b> , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	<b>Linda</b> , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
	<b>Mý/íSTOPy/í(s)</b> , HuSDrŠ, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
11.30–13.00	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.50	<b>3. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupiny A+B	<b>Hanin kufřík</b> , HAJALA, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
skupina A	<b>Bára</b> , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	<b>Linda</b> , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
skupina B	<b>Bára</b> , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	<b>Linda</b> , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
skupiny A+B	<b>Mý/íSTOPy/í(s)</b> , HuSDrŠ, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
17.15–18.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 3. bloku	Fka-2. pdl.
17.15–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.15–19.45	veřejná diskuse o představeních 3. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ

### ÚTERÝ 13. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, ND
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.15	<b>4. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Chlapec v pruhovaném pyžamu</b> , Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
	<b>Ruby a? Garnet</b> , HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	<b>my.já</b> , Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
11.30–13.00	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.15	<b>4. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupina A	<b>Chlapec v pruhovaném pyžamu</b> , Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
	<b>Ruby a? Garnet</b> , HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	<b>my.já</b> , Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
skupina B	<b>Ruby a? Garnet</b> , HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	<b>my.já</b> , Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
	<b>Chlapec v pruhovaném pyžamu</b> , Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
16.45–17.30	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících ve 4. bloku	Fka-2. pdl.
16.45–18.15	dětský diskusní klub	Fka-aula

17.45–19.00	veřejná diskuse o představeních 4. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30	doplňkový program	

### STŘEDA 14. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře A–D	Fka, ND
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.25	<b>5. blok přehlídky</b> – vystoupení pro veřejnost	
	<b>Elá hop!</b> Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov	Fka
	<b>Duhové pohádky</b> , Po másle, Dramatická školička Svitavy	Trám
	<b>Faust</b> , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky	Tyjátr
	<b>Rozum a štěstí</b> , Dramatický kroužek ZŠ Železnická, Jičín	Fka
11.30–13.00	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.40	<b>5. blok přehlídky</b> – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupiny A+B	<b>Elá hop!</b> Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov	Fka
skupina A	<b>Faust</b> , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky	Tyjátr
	<b>Duhové pohádky</b> , Po másle, Dramatická školička Svitavy	Trám
skupina B	<b>Duhové pohádky</b> , Po másle, Dramatická školička Svitavy	Trám
	<b>Faust</b> , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky	Tyjátr
skupiny A+B	<b>Rozum a štěstí</b> , Dramatický kroužek ZŠ Železnická, Jičín	Fka
17.15–18.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 5. bloku	Fka-2. pdl.
17.15–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.15–19.45	veřejná diskuse o představeních 5. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30	<b>ukázky z práce seminářů</b>	Fka, Trám

### ČTVRTEK 15. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.00	semináře A–D	Fka, ND

## G) Struny v podloubí

Struny v podloubí je čerstvý letní minifestival na svitavském náměstí Míru v podloubí před Nadací Josefa Plívy. Probíhá po celé léto vždy v úterý (s ohledem na to, že vždy v pondělí, ve středu a v pátek hraje v Parku Jana Palacha letní kino a v neděli jsou v parku pohádky nebo koncerty.) Na improvizovaném pódiu vystupují kapely a písničkáři všech možných žánrů od jazzu přes pop, rock až k folku. Zázemí poskytuje Nadace Josefa Plívy a součástí koncertů je i občerstvení.

Jedním z důvodů, proč pořádáme v létě Struny v podloubí, je snaha oživit svitavské náměstí:

### **Program Strun v podloubí 2023:**

18. 7.

Matěj Šefrna & Thea

Roman Dragoun

25. 7.

Dominika & Petr Klepetko  
XXLive

1. 8.

Dominik & Daniel Zezula  
Wolf Lost in the Poem

8. 8.

Karel Macálka, Tony Joch & Lukáš Moravec  
MAJKLS

15. 8.

Martina Trchová  
BadTaste

23. 8.

Pavla Boučková & František Vomáčka  
Čechomor a přátelé

## H) Svitavské letní slavnosti

### Prázdniny v parku

Letní kulturní program Svitavských letních slavností v roce 2010 byl přestěhován z náměstí Míru do parku Jana Palacha. Od června do první neděle v září – tedy dne Pouti ke svatému Jiljí. V parku Jana Palacha byla v roce 2009 vybudovaná kavárna Oskara Schindlera a informační centrum. Vedle kavárny bylo postaveno venkovní pódium. Proto jsme letní kulturní aktivity v roce 2010 přemístili právě sem a v roce 2023 v nich pokračujeme.

Akce v parku Jana Palacha jsme nazvali Prázdniny v parku.

Muzikantská sobota na pódiu u Kavárny v parku. Zahráli folkoví písničkáři. Jedna sobota v létě.

Promenádní neděle v parku – opět od června až do září se střídaly promenádní koncerty s divadly pro děti – tedy Pohádkovou nedělí. Každou neděli odpoledne.

V roce 2023 proběhlo během léta 2023 (červen–srpen) v parku Jana Palacha 5 pohádkových nedělí, 3 promenádní koncerty, 1 písničkářský večer a 1 swingový a jeden koncert s názvem Ozvěny Porty, na kterém se představili čtyři interpreti (Omrvinky, Vařeková a Vymlátil, Pavla Boučková a František Vomáčka, Hlasy ve tmě). Vstup na všechny pořady v parku Jana Palacha je po celé léto zdarma.

### **PRÁZDNINY V PARKU JANA PALACHA 2022:**

25. 6. Promenádní koncert: Svitavská dvanáctka + ZUŠ

2. 7. Pohádka v parku: Větrná pohádka – Pavel Šmíd

10. 7. Ozvěny svitavské Porty (Duo Sešup, Zkusmeto, D. Kourek)

16. 7. Pohádka v parku: O třech kůzlátkách – Divadlo pruhované panenky

23. 7. Promenádní koncert: Dechová hudba Astra Svitavy

- 30. 7. Pohádka v parku: Žabáci – Divadlo Líšeň
- 31. 7. Slackline workshop
- 4. 8. Písničkáři v parku: Anwi, Máří, Milan Urza a Jiří Hes
- 13. 8. Pohádka v parku: Dinosaurí pohádka – Divadlo Dno
- 20. 8. Sunny Swing Trio
- 27.8 Pohádka v parku: Mechuchelácké dobrodružství 2 – PaDam

Prázdniny v parku se staly součástí kulturní nabídky ve městě Svitavy.

Tvoří program letní nabídky pro občany města i návštěvníky. Zároveň oživují zregenerovaný park Jana Palacha.

Svitavské letní slavnosti vyvrcholily již tradiční Poutí ke svatému Jiljí – v neděli 3. září. Tematicky se program pouti nesl v duchu historického jarmarku s pouličním loutkovým divadlem v podání Víti Marčíka, Dominika Tesaře a jeho kompanie a závěr patřil komorní folkrockové kapele Chytej ušima.

Pouti předcházely dvojkonzerty kapel Tata Bojs a MoveBreakres (1. září) a 31. slavnost dechových hudeb 2. září po celý den.

## I) Podzimní setkání divadel – POSED 2023 (21. října 2023)

POSED je podzimní setkání amatérských divadelníků z celé republiky. Každý rok dostávají divadla jako zadání společné téma, na kterém všichni celý rok pracují a do Svitav přivezou výsledek své práce. Tématem letošního Posedu byl **Alois Mikulka**.

Alois Mikulka (\*13. srpna 1933 Brno-Královo Pole) je český malíř, sochař, grafik, ilustrátor, scénograf, autor divadelních her pro děti, pohádek, básní a próz pro děti i dospělé.

Zadání Posedu nespočívá pouze v tom, aby oslovené amatérské divadelní soubory vytvořily divadelní tvar, ale může to být jakýkoliv umělecký tvar: obraz, socha, píseň, skladba, film.

POSED není soutěžní přehlídka. Smyslem je setkání, inspirace a impulzy do další činnosti amatérských divadelníků.

V posledních letech se mnoho inscenací, vzniklých díky inspiraci Posedem, stalo nedílnou součástí amatérských národních přehlídek. Například Loutkářská Chrudim, Mladá scéna, Šrámkův Písek a následně Jiráskův Hronov!

Tvůrčí dílny se letos zúčastnili amatérští divadelníci z celé republiky: Svitavy, Choceň, Poniklá, Jaroměř, Praha, Děčín, Pardubice, Brno.

### **Programu Posedu 2022:**

1. Hanka Voříšková: Alois Mikulka – Navždy odešla – oživený obraz H.V.
2. Karel Šefrna: průvodce dvanácti obrazy Aloise Mikulky
3. Céčko – Karel Šefrna + Hana Mohrová: Balada lesní
4. Já a táta, Poniklá: Komu se nelení...
5. Aneta + Karin: ALOISIE – poezie Aloise Mikulky a vlastní verše

6. POPCORN ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř: Až jednou
7. Štěpánka Šimonová: O tygrovi Fridolínovi – animovaný film
8. Velkodivadelní společnost Kejklíč Praha: Hastrmanní princeznička
9. SPRD PAPRD KZ aneb Spojené rodinné divadlo Praha – Pardubice – Děčín: Kašpárkova touha
10. Céčko: To jsou věci

... a trocha muziky v Tyjátru: kapela THEA hrála divadelní Písničky Matěje Šefrny

... a ještě Bažantova loutkářská družina Poniklá: Nelkej, Čechie!

Na Posedu 2023 vystoupilo celkem 32 amatérských divadelníků a všechna představení a koncert vidělo 144 diváků.

## J) Vánoce ve Svitavách

### **3. prosince:**

*začátek adventu – První adventní neděle*

Také v roce 2023 jsme pro diváky připravili společně se SVČ Tramtáryje a ZUŠ Svitavy bohatý kulturní program první adventní neděle. Odpoledne na velkém pódiu vystoupil Tomáš Kočko a orchestr. Poté jsme s pomocí dětí a pana starosty rozsvítili vánoční strom a následoval malý dudácký recitál vánočních písní v podání Heleny Petrákové.

Po skončení programu na pódiu následovala již tradiční Čertovská jízda v režii SVČ Tramtáryje a jakmile na náměstí nezbyl jediný čert, přesunuli se diváci do kostela Navštívení Panny Marie na tradiční Adventní koncert ZUŠ Svitavy.

### **10. prosince:**

*Koncert pro radost*

Druhou adventní neděli se divákům na náměstí představí pěvecký sbor Ženy zpěvné pod vedením Heleny Mazákové a následovalo vystoupení svitavské legendární skupiny Točkolotoč. Ta tímto vystoupením vzdala hold zesnulému zakladateli kapely Bartoloměji Vaškovi.

### **17. prosince:**

*Svitavský anděl*

Třetí adventní neděle je jako vždy spojená s krásnou a prospěšnou akcí, která nese název Svitavský anděl. Na pódiu v horní části náměstí Míru se vystřídaly pěvecké sbory složené z malých i velkých zpěváčků ze všech svitavských základních škol a tentokrát se k nim přidal i sbor studentů z Gymnázia Svitavy. Po celou dobu akce bylo možno zakoupit si drobné upomínkové předměty (často vyráběné přímo žáčky) a podpořit tak jednotlivé zúčastněné školy.

## K) TOP akce 2023

### **červen–září: Svitavské letní slavnosti 2023**

Svitavské letní slavnosti jsme zahájili v parku Jana Palacha: koncerty, divadla pro děti, promenádní koncerty, letní kino.

Svitavské letní slavnosti probíhají tradičně od června do Pouti k svatém Jiljí.  
V posledním týdnu probíhají koncerty + slavnost dechovek na náměstí Míru.

### **15. července: Pivní slavnosti**

Pivní slavnosti uskutečnily na náměstí Míru. V rámci kulturního programu vystoupily kapely The People, Trocha klidu, Mothers Angels, Echt!, Poletíme? a Machos Burritos.

### **1. září**

Koncert kapel Tata Bojs a MoveBreakers, který zaplnil celou dolní část náměstí.

### **2. září: 31. slavnosti dechových hudeb**

Účinkující: Astra, Svitavská dvanáctka, ZUŠ Svitavy, Mažoretky ZŠ Lačnov a hosté.

### **3. září: Pout' ke svatému Jiljí**

Tradiční svitavskou pout' pořádáme od roku 1992:  
stánky s řemesly, občerstvení, historický program s jarmarkem a dobovým koloritem, cimbálová hudba..., vše na náměstí Míru. Historický program s jarmarkem a dobovým koloritem tentokrát zajistilo přímo SKS. Dobový program se uskutečnil v horní části náměstí. Naopak v dolní části náměstí byl připraven hudební program. Již tradičně do Svitav jezdí Cimbálová muzika Aleše Smutného se zpěvákem Karlem Hegnerem. Bez jejich vystoupení si obyvatelé města nedovedou tuto slavnostní neděli ani představit. Cimbálovou muziku vystřídaly kapely Alfasnec a Petr Lüftner s se skupinou PETRI. Večerní program: koncert v Kostele Navštívení Panny Marie, kde vystupoval Dalibor Svitavy – Musica da camera Brno.

#### **Program:**

9:30 – *kostel svatého Jiljí* – **Poutní mše svatá**

*Spodní část nám. Míru*

10:00, 12:15, 14:30 – Cimbálová muzika Aleše Smutného se zpěvákem Karlem Hegnerem

11:25, 15:25 – Alfasnec

13:40, 16:20 – Petr Lüftner a skupina PETRI

*Střední část nám. Míru:*

9:00–17:00 – Řemeslný jarmark – ukázky řemesel. prodej výrobků, dobové stánky, občerstvení

*Horní část nám. Míru*

Divadelní pout' s **Vítou Marčíkem, Dominikem Tesařem** a kapelou **Chytej ušima**

11:00–11:30 šermířské vystoupení – HERETIK Mohelnice

11:30–12:00 Zrození komedianta – Divadlo Víti Marčíka

12:00–13:00 Pes a Drak – Divadlo 100 opic (Dominik Tesař)

13:00–14:00 Bajaja – Divadlo Víti Marčíka

14:00–14:30 šermířské vystoupení – HERETIK Mohelnice

14:30–15:00 Svatba v kádi Galilejské – Divadlo Víti Marčíka

15:00–16:00 Král Ječmínek – Divadlo 100 opic

16:00–16:30 šermířské vystoupení – HERETIK Mohelnice

16:30–17:30 koncert kapely CHYTEJ UŠIMA

19:00 – *Kostel Navštívení Panny Marie* – Dalibor Svitavy – Musica da camera Brno

## **24. září: Svatováclavský košt**

*Náměstí Míru*

Vystoupily kapely: CM Slovácko, Klíč, Michal Horák a kapela, Ivan Hlas Trio, Holinky

# **7. Výhled na rok 2024**

## **Leden**

- 6. 1. Moravské klavírní trio a hosté: Novoroční koncert
- 7. 1. Úplněné divadlo – Jako by se nechumelilo
- 7. 1. Tříkrálový průvod
- 10. 1. Městské divadlo Mladá Boleslav: 1000 tváří Adiny
- 11. 1. Ladislav Zibura – S mámou a tátou do Afriky
- 21. 1. Divadlo pěti elementů – Vločka
- 22. 1. Divadlo Bolka Polívky – Šašek a syn
- 23. 1. Luboš Pospíšil a 5P
- 26. 1. Gig´n´špíl 1: Vosto5, Polaroid, MAJKLS
- 27. 1. Masopust ve Svitavách

## **Únor**

- 1. 2. Techtle Mechtle
- 4. 2. Jiří Polehňa – Znáte Kačenku?
- 3. 2. Xindl X – Benefiční koncert pro porodnici Svitavy
- 7. 2. Ivo Šmoldas v Talk show Vítka Martince
- 16. 2. Znouzectnost
- 18. 2. Divadlo jednoho Edy – O třech prasátkách
- 20. 2. Miroslav Sekera
- 21. 2. Divadlo Drak a Městská divadla Pražská – Antigona
- 25. 2. Na muzice ve Fabrice Dvanáctka
- 26. 2. Sportovec roku – hudební host: DominiKa

## **Březen**

- 3. 3. Teátr Pavla Šmída – Velikonoční pohádka
- 4. 3. Na stojáka – Daniel Čech – Ester Kočíčková – Lukáš Pavlásek
- 9. 3. Rest a DJ Wich
- 14. 3. Vladivojna La Chie s kapelou
- 19. 3. Pražský komorní balet: „ON/A“
- 21. 3. Malina Brothers
- 23. 3. Velikonoce v muzeu
- 23. 3. Jožka Šmukař se svojí cimbálovou muzikou
- 24. 3. Divadlo u staré herečky – Mauglí
- 24. 3. Na muzice ve Fabrice (Astra)

- 25. 3. Šansonárium (Miloň Čepelka, Eliška Lüftnerová a Patrik Ulrich)
- 26. 3. Trio Gaudium

### **Duben**

- 3. 4. Jiří Kolbaba
- 5.–7. 4. Fandův dýchánek
- 9. 4. Divadlo Lampion – Malý strom
- 25. 4. Něžná noc
- 14. 4. Divadlo Koňmo – Vodnická pohádka
- 18. 4. Corvus Quartet
- 19.–20. 4. FAPS
- 13. 4. České vize
- 27. 4. Oblastní kolo Porty ve Svitavách
- 27. 4. Hop – Trop
- 28. 4. Na muzice Big Band
- 28. 4. Divadlo B: iOtesánek

### **Květen**

- 4. 5. Mňága a Žďorp
- 11. 5. Motion Trio
- 13. 5. Lenka Filipová Trio
- 14.–17. 5. Svitavské komoření
- 17.–18. 5. JazzPot (Dorota Barová Trio, Ochepovsky project, HLASKontraBAS, Petr Hapka a jeho potměšilí hosté)
- 24. 5. Muzejní noc: koncert Točkolotoč

### **Červen**

- 3.–7. 6. ZUŠ OPEN
- 7. 6. Noc kostelů
- 7.–13. 6. Dětská scéna
- 15. 6. Monty + Jelen
- 22. 6. Svitaverna – festival jídla (Divadlo Víti Marčíka, Dřevěné divadlo Jana Hrubce, Svitavský Bigband, Rozálie, Adam Ďurica)

### **Červenec**

*Prázdniny v parku: letní kino, pohádky, koncerty*

*Každé úterý koncert v podloubí u Nadace Josefa Plívy*

- 7. 7. Ozvěny svitavské Porty
- 13. 7. Pivní slavnosti (Megaphone, Pekař, Turbo, Poetika, Machos Burritos, Zrcadla)
- 16. 7. Zdeněk Bína + Anwi - Struny v podloubí
- 23. 7. VeHiBa + Milan Kašuba Trio - Struny v podloubí
- 30. 7. Jana Věbrová + Pavla Šefrnová – Struny v podloubí

## **Srpen**

*TOP týden*

*Prázdniny v parku: letní kino, pohádky, koncerty*

*Každé úterý koncert v podloubí u Nadace Josefa Plívy*

- 6. 8. Robert Nebřenský – Struny v podloubí
- 9. 8. Písničkáři v parku – Monty, Veronique, Přemysl Haas
- 13. 8. Pavla Marianová a Jan Janda + Beata Bocek – Struny v podloubí
- 20. 8. Do větru a Kaderus Blues – Struny v podloubí
- 26. 8.–? Řezbářský memoriál Aloise Petruse
- 26. 8. Zahájení Ř.M.A.P. – koncert Clara Castro a 4TRIX (zahrada muzea)
- 30. 8. Koncert na náměstí: Slza a Pam Rabbit

## **Září**

- 2. 9. 31. slavnosti dechových hudeb
- 3. 9. Pouť ke svatému Jiljí (Karel Hegner, Bombardák, Ženy zpěvné, Saša Nikličková, Svitavský Bigband...)
- 28. 9. Svatováclavský košť (LH Frgál, Spolu, Koňaboj, Fleret, S.U.E.)
- 28. 9. Pohádkový les

## **Říjen**

- 9. 10. Pocta Petru Skoumalovi – Malý Bobr
- 11. 10. Gig'n'Špíl 2: Matija Solce a Fekete Seretlek
- 19. 10. POSED (Podzimní setkání divadel)
- 22. 10. Radim Zenkl a Ondra Kozák
- 31. 10. Halloween aneb Strašidelná Fabrika – MC Krůček

## **Listopad**

- 11. 11. Průvod za sv. Martinem
- 15. 11. Divadlo dětí: O Balynce
- 17. 11. Jaroslav Hutka

## **Prosinec**

- 1. 12. *První adventní neděle*  
Neřež Trio, rozsvícení vánočního stromu, koncert ZUŠ Svitavy v kostele
- 8. 12. *Druhá adventní neděle – Vánoce ve Svitavách*  
Tradiční vánoční jarmark  
Zvyky a obyčeje, pečení cukroví v muzeu  
Marcipánové Vánoce v muzeu esperanta  
Předvánoční dílna pro děti
- 17. 12. *Třetí adventní neděle*  
Předvánoční setkání s řezbáři a patchworkem  
Tradiční vánoční jarmark  
Svitavský anděl (5. ročník)

22. 12.            *Čtvrtá adventní neděle*  
Koncert kapel na náměstí + projekce pohádky
24. 12.            Štědrý večer v muzeu
25. 12.            Vánoční bigbít
26. 12.            Vánoční koncert PS Dalibor
31. 12.            Silvestrovský ohňostroj – náměstí

***zpracoval:***

***Petr Mohr,***  
***ředitel Střediska kulturních služeb města Svitavy***

sazba: Daniel Zezula