

JAZZ POT

SVITAVY | 17.–18. 5. 2024

Druhý ročník jazzového festivalu.

PÁTEK 17. 5. 2024

18:00 prezenace účastníků dílen *Fabrika–foyer*

19:00 **koncert** *Fabrika–sál*

Dorota Barová Trio
Ochepovsky Project

Vstupné: 300 Kč

Pro účastníky dílen je koncert zdarma.

Vstupenky kupujte na kultura-svitavy.cz/jazzpot

SOBOTA 18. 5. 2024

9–15 dílny

Vokální dílna *divadlo Trám*

dílnu vede *Ridina Ahmedová*

Bicí dílna *Tyjátr*

dílnu vede *Roman Mlynář*

Basová dílna *areál kina*

dílnu vede *Vojtěch Švarc*

Kytarová dílna *herecká šatna*

dílnu vede *Jakub Vávra*

Klavírní dílna *Dramatická školička*

dílnu vede *Tomáš Vyšinka*

Dechová dílna *kino Vesmír*

dílnu vede *Lubomír Pluskal*

17:00 **koncert** *Tyjátr*

HLASkontraBAS

Vstupné zdarma

19:00 **koncert** *Fabrika–sál*

Petr Hapka a jeho potměšilí hosté

Vstupné: 590 Kč (sál)

550 Kč (balkon a přístavky)

Pro účastníky dílen je koncert zdarma.

Vstupenky kupujte na kultura-svitavy.cz/jazzpot

21:00 **jam session** *Tyjátr*

Představí se účastníci dílen.

Jam session vedou lektoři dílen. Přidat se ale můžete i vy.

VÝSTAVY

Jazzpot je také místem, kde můžete zhlédnout dvě výstavy spojené s jazzovou hudbou. První z nich je výstava fotografií Martina Zajíčka s názvem **Momenty v Jazzu**, která zachycuje významné české i zahraniční muzikanty v olomouckém Jazz Tibet Clubu. Najdete ji ve foyer, v pasáži a ve třetím patře kulturního centra Fabrika.

Druhá výstava nese název **Fotky nejen jazzové, strunné, zpěvné, žesťové** a jde o soubor fotografií zachycený objektivem Vladislava Steinbauera. Najdete ji v prostorách budovy kina a divadla Trám.

DÍLNY

Jazzpot ale není jen hudebním festivalem se zajímavými koncerty. Je také jazzovým workshopem. Muzikanti z kapely Blue Apple v průběhu soboty povedou hudební dílny zaměřené na jednotlivé nástroje či skupiny nástrojů: basa, bicí, kytara, klavír a dechové nástroje (trubka a saxofon). Unikátní dílnu, věnovanou nejen jazzovému vokálu, povede Ridina Ahmedová. Obsahem dílen je hra v kolektivu s důrazem na improvizaci a jazzový feeling. Podmínkou pro přihlášení je, že účastník již dobře ovládá zvolený nástroj. Kapacita jednotlivých dílen je limitována počtem 10 účastníků. Výsledky jazzových dílen budou prezentovány na jam session v Tyjátru po skončení koncertu Petr Hapka a jeho potměšilí hosté. Jam session je ale otevřená pro všechny milovníky jazzu a improvizace, kteří by si rádi přišli zahrát!

Přihlásit se můžete na kultura-svitavy.cz/jazzpot

Účastnický poplatek: 1200 Kč

Poplatek zahrnuje práci s lektory v dílnách, stravu, ubytování a vstupné na páteční koncert.

Jazzpot je ale především o setkávání a o lidech, kteří mají rádi (nejen) jazzovou hudbu.

Tak přijďte, protože bez Vás návštěvníků to rozhodně nebude ono.

Těšíme se na vás.

Dorota Barová Trio

Violoncellistka a zpěvačka Dorota Barová je vedle své úspěšné sólové dráhy známá především z dua Tara Fuki, jazzové kapely Vertigo či projektu členů kapely Korben Dallas, Tugriki, a také je stálou členkou kapely Anety Langerové. V současné době má ve své diskografii dvě autorská alba: debutové Andělem oceněné album ILUZJA a současnou novinku DOTYK. Nové album přináší kolekci autorských písní a textů, které nahrála v triu s kytaristou Miroslavem Chyškou (Illustratosphere, J.A.R., Sexy Dancers) a baskytaristou Milošem Klápštěm (Aneta Langerová, MarZ, Janoušek-Wroblewski Quartet, Beata Hlavenková). Celé album je nazpíváno v polštině a kromě jejích vlastních textů je na něm také zhudebněná báseň oblíbeného polského básníka Krzystofa Kamila Baczyńského, jedním textem přispěla polská autorka a novinářka Teresa Drozda. Svoji intimní náladou a rafinovanou jednoduchostí nové album volně navazuje na předchozí Iluzju. A právě v sestavě s Miroslavem Chyškou a Milošem Klápštěm zavítá Dorota Barová i k nám do Fabriky.

dorotabarova.webnode.cz

Ochepovsky Project

Ansámbl Ochepovsky Project byl založen roku 2016 a poměrně rychle zaujal svou žánrovou eklektičností a výjimečným souzněním hráčů. Žánrově nezařaditelná tvorba mísí prvky jazzu, neo-soulu, hip hopu i popu. Kromě tuzemských pódii zaznamenala formace četné úspěchy v zahraničí s koncerty v Německu, Polsku či Slovensku. Sestava, která v sobě vždy koncentrovala vynikající hráče české jazzové a alternativní scény, se postupně ustálila na formaci: cellista Šimon Marek, trumpetista Miroslav Hloucal, saxofonista a klarinetista Petr Kalfus, klávesista Jan Aleš, baskytarista Ondřej Hauser a bubeník Michal „Kolouch“ Daněk. Roku 2016 vyšlo album I'm the Wind, o tři roky později navázali sedmi-písňovým live EP Take Care of Me. Od roku 2021 vystupuje s kapelou turecká zpěvačka ILÆY. Kromě tuzemských pódii zaznamenala formace četné úspěchy v zahraničí s koncerty v Německu, Polsku či Slovensku. Po osmi letech činnosti kapela bohužel ukončuje svou kariéru a loučí se s fanoušky novinkovým siglem Satellite a třemi posledními koncerty. Máme štěstí, že jednou z těchto tří zastávek je i naše Fabrika.

www.ochepovsky.com

HLASkontraBAS

Ridina Ahmedová začínala svou hudební cestu zpíváním standardů po jazzových klubech, ale po chvíli ji tato žánrová škatulka začala být těsná. V roce 2003 se tedy odhodlala k tomu, o čem už dlouho snila: zkusit obstát na jevišti sama. Za sólový pro-

jekt Hlasokraj, kombinující projekci a živý koncert, získala ocenění Next wave v kategorii Objev roku. V roce 2006 vyšlo úžasné sólové CD Hlasem. V současné době vystupuje občas sama, především ale v duu s basistou Petrem Tichým jako HLASkontraBAS. Petr Tichý se během studia na Konzervatoři Jaroslava Ježka propojil s pražskou jazzovou scénou, kde v podstatě působí dodnes. Kromě jazzu (např. Marek Novotný Quintet, Paul Novotny Trio) se věnuje i elektronickým projektům – hostoval na albu Bingriwingri bratří Orffů, podílel se na albech i koncertním provedení projektů Floex, je dlouholetým členem skupiny Alvik a spolupracoval se slovenskými Veneer. Doprovázel a doprovází řadu zpěvaček, mj. Tonyu Graves, Feng Jun Song a další. Po mnoha letech, kdy se Ridina s Petrem potkávali v různých sestavách, nazrál čas zkusit hrát autorskou hudbu jen takhle ve dvou, akusticky, čistou, obnaženou a bez obvyklého vystlání dalšími doprovodnými nástroji. I když popravdě hrají spíš ve třech – je tu ještě Loopstation, přístroj umožňující vrstvit přes sebe stopy kontrabasů i hlasu.

hlaskontrabas.cz

Petr Hapka a jeho potměšilí hosté

Petr Hapka byl český hudebník, skladatel populární a filmové hudby, zpěvák a dirigent. Koncert mapuje hudební tvorbu Petra Hapky. Připomene nejen ranou písňovou tvorbu pro Hanu Hegerovou, ale také jeho spolupráci s největším tvůrčím partnerem Michalem Horáčkem. Během večera zazní i filmové melodie. Ke spolupráci jsou přizvané osobnosti, které Hapkovy písně interpretovaly v jeho posledním velkém projektu Kudykam. V alternacích vystoupí Kateřina Marie Tichá, Petra Hřebíčková, Hana Holišová, Lenka Nová, Ondřej Ruml, Veronika Khek Kubařová, Jan Maxián, Jan Sklenář, Xavier Baumaxa, Naďa Válová, Jana Lota a další. Zpěváky doprovodí orchestr sólistů v nastudování Petra Maláska.



**VSTUPENKY A INFO NAJDETE NA
KULTURA-SVITAVY.CZ/JAZZPOT**